

附件

實用技能學程

備查文號：教育部國教署中華民國114年1月24日臺教授國字第 1140009872 號函備查

高級中等學校課程計畫

國立員林高級家事商業職業學校

學校代碼：070410

實用技能學程課程計畫書

本校113年11月25日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年2月3日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	8
課程發展委員會組織要點	8
伍、課程規劃與學生進路	10
一、美容造型群美顏技術科教育目標	10
二、美容造型群美顏技術科學生進路	11
陸、群科課程表	12
一、教學科目與學分(節)數表	12
二、課程架構表	15
三、科目開設一覽表	16
柒、團體活動時間實施規劃	18
捌、彈性學習時間實施規劃	19
一、彈性學習時間實施相關規定	19
二、學生自主學習實施規範	28
三、彈性學習時間實施規劃表	36
玖、學校課程評鑑	42
學校課程評鑑計畫	42
附件二：校訂科目教學大綱	46

學校基本資料

學校校名	國立員林高級家事商業職業學校		
技術型	專業群科		商業與管理群：商業經營科、國際貿易科 外語群：應用英語科 家政群：家政科、服裝科、幼兒保育科
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
		其他	
進修部	家政群：幼兒保育科、美容科		
實用技能學程(日)	美容造型群：美顏技術科		
實用技能學程(夜)	美容造型群：美顏技術科		
特殊類型	服務群：綜合職能科		

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

五、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。



貳、學校現況

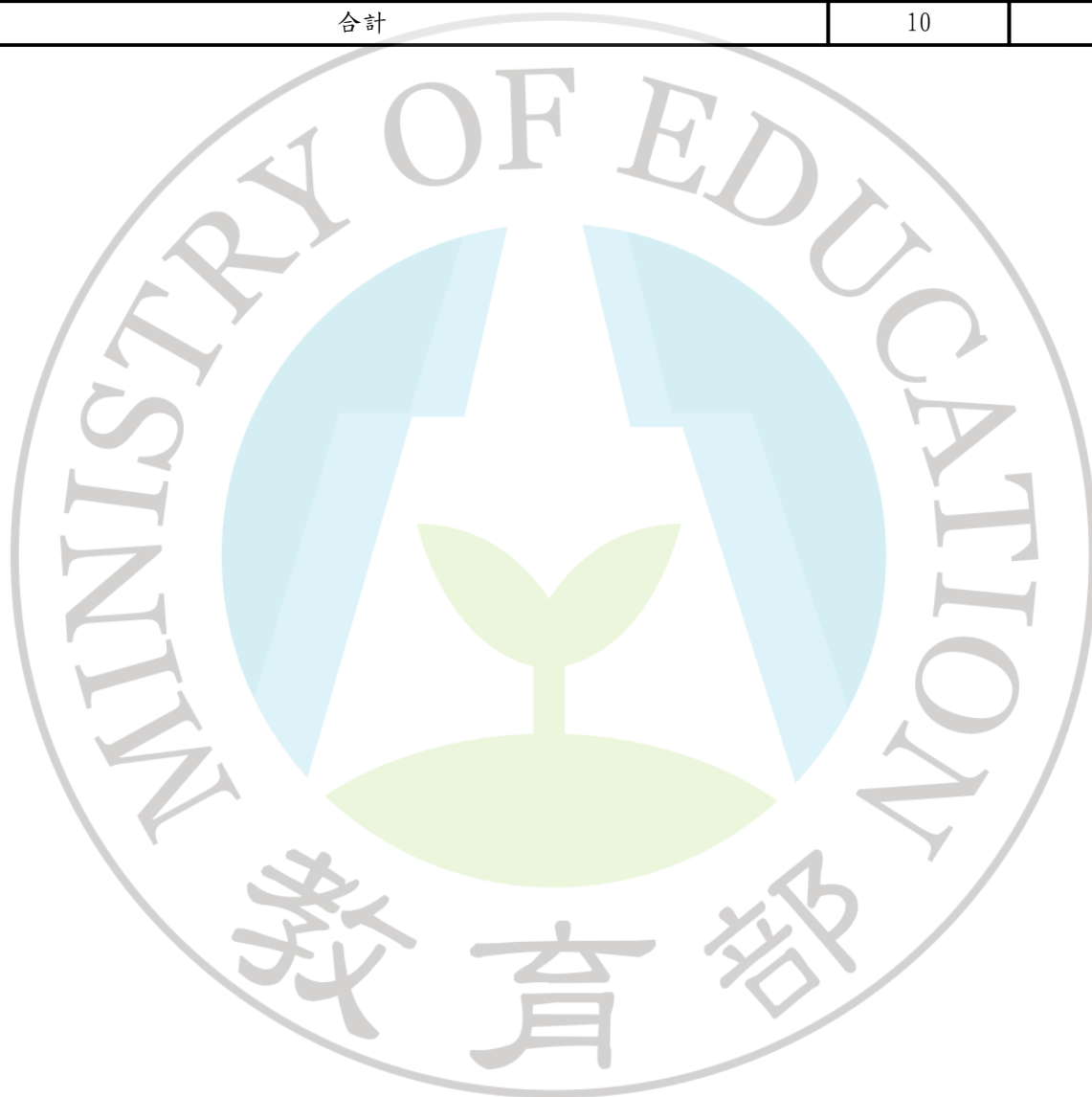
一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
技術型 高中	商業與管理群	商業經營科	2	74	2	71	2	68	6	213
	商業與管理群	國際貿易科	3	102	3	99	3	94	9	295
	外語群	應用英語科	2	65	2	63	2	67	6	195
	家政群	家政科	1	34	1	34	1	32	3	100
	家政群	服裝科	1	39	1	25	1	28	3	92
	家政群	幼兒保育科	1	34	1	37	1	31	3	102
	服務群	綜合職能科	1	15	1	10	1	11	3	36
進修部	家政群	幼兒保育科	0	0	1	17	1	16	2	33
	家政群	美容科	0	0	1	19	1	11	2	30
實用技能學程 (日)	美容造型群	美顏技術科	1	31	1	30	1	28	3	89
實用技能學程 (夜)	美容造型群	美顏技術科	0	0	0	0	1	9	1	9
合計			12	394	14	405	15	395	41	1194

二、核定科班一覽表
表2-2 114學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	商業與管理群	商業經營科	2	34
	商業與管理群	國際貿易科	3	34
	外語群	應用英語科	2	34
	家政群	家政科	1	34
	家政群	服裝科	1	34
	家政群	幼兒保育科	1	34
合計			10	340



參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

學校願景：專業、創新、活力、全人、宏觀

學校願景是學校未來校務發展的藍圖，也是學校實踐教育目標的方針，本校在過往既有的優良辦學基礎之上，本著「學校用心，教師盡心，學生安心，家長放心，社區開心」之精神，配合目前學校內外環境條件、發展特色、師生心聲以及校長的辦學理念等，提出「專業、創新、活力、全人、宏觀」五大願景。具體策略上採取建構優質教學環境，積極營造溫馨的校園氛圍與優美的學習空間，並推動教師專業成長，發展校本特色課程與活動，引導學生創意展能與全人發展，養成良好的品格與素養，成為能適應未來社會生活的終生學習者。最終期望在師生共同努力下，攜手打造一個「同仁認同，學生有成，家長肯定，社區支持」的璀璨新員家，促進學校之永續發展。

一、學校願景補充說明

1. 專業：推動教師專業發展，型塑教師專業形象，透過充實改善校園設施及設備，落實專業技能之學習，提升學生技能品質及自主學習能力，並與產業趨勢鏈結，強化未來就業發展，達技職教育之目標。

2. 創新：配合新課綱，健全課程發展機制，整合學校優勢資源，規劃學校本位特色課程，激發學生多元創意，並協助教師教學創新以及行政效能提升，以合作學習共創全體最大價值。

3. 活力：透過多元活動與競賽激發學生學習意願，引導學生適性發展，並培養正向積極態度，能勇於挑戰，建立自信心，深化榮譽感，打造健康活力校園。

4. 全人：注重文化、生活品味和品格的涵養，並鼓勵學生參與各種志工服務，培養利他情操，從而營造全人發展之情境空間，建構五育均衡的友善環境，落實共好之理念。

5. 宏觀：開展國際視野與多元交流，強化資源整合與運用，並結合家長、校友、社會及社區力量與資源，協助校務正向發展，共創互利互惠榮景，建立品牌形象，促進學校永續發展。

二、實踐目標

專業	1. 專業師資	2. 科技環境	3. 專精職能
4. 產學鍊結	創新	1. 創意教育	2. 應變思維
3. 合作集思	4. 共創價值	活力	1. 積極熱情
2. 多元展能	3. 健康樂活	4. 自信耀現	全人
1. 美感素養	2. 品德涵養	3. 服務關懷	4. 友善溫馨
宏觀	1. 國際視野	2. 溝通資訊	3. 跨域整合
4. 永續發展			



二、學生圖像

以學校願景出發，由五願分別延伸，勾勒出本校學生圖像，定出五項能力：品格力、學習力、創造力、統整力、自信力，期望學生經由本校三年的學習歷程後能具備利他關懷、解決問題、組織統整、展現自信、終生學習的能力與態度，以此五力為生涯開展之根基，最終能實現各個設定的人生目標，達成自我實現的理想，讓每個學生都是自己的人生勝利組，實現「進入員家，就是贏家」的理念。

品格力

具備尊重、感恩、禮節等優良品德，並涵養人文藝術、美學知能，成為能服務關懷、幫助弱勢的利他共好者。

學習力

具備主動學習求知的態度，專精本科知能與技能，並能透過團隊合作持續成長，成為能適應未來變遷的終生學習者。

創造力

具備邏輯分析、獨創變通及擴散思考的能力，並能運用設計思考，成為能觀察、探究、解決、再省思的問題解決者。

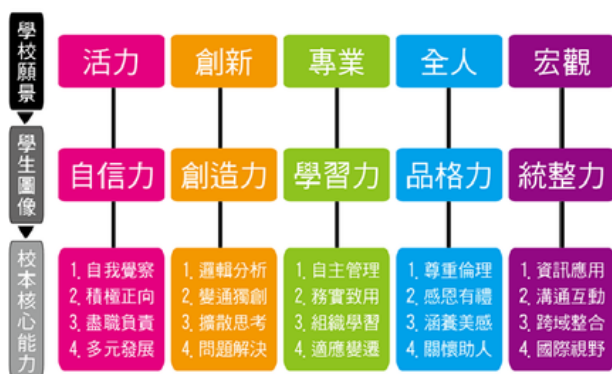
統整力

具備資訊媒體素養與溝通協調能力，並能以宏觀視野進行跨領域橫向連結統整，成為能全方位發展的跨域整合者。

自信力

具備自我覺察的內省能力、正向積極的心態，且能勇於負責，並展現多元智能，成為能閃耀自信光芒的人生勝利者。





肆、課程發展組織要點

國立員林高級家事商業職業學校

課程發展委員會組織要點

國立員林家商課程發展委員會組織要點

107年1月19日校務會議修正通過

107年8月29日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

107年10月26日教務字第107002號公告

112年2月9日校務會議修正通過

112年8月1日教務字第112011號公告

一、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員43人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、主任教官、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長、註冊組長、設備組長、實驗研究組長、進修部教學組長及進修部註冊組長擔任之，共計16人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、學領域、自然領域、社會領域及藝能(資訊科技、健康與體育及生活藝能科)領域)擔任之，每領域/科目1人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計7人。

(五)特殊需求領域課程教師：由服務群召集人擔任之，共計1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(八)專家學者：由學校聘任專家學者2人擔任之。

(九)產業代表：由學校聘任產業代表2人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(十)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十一)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十二)校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

(十三)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

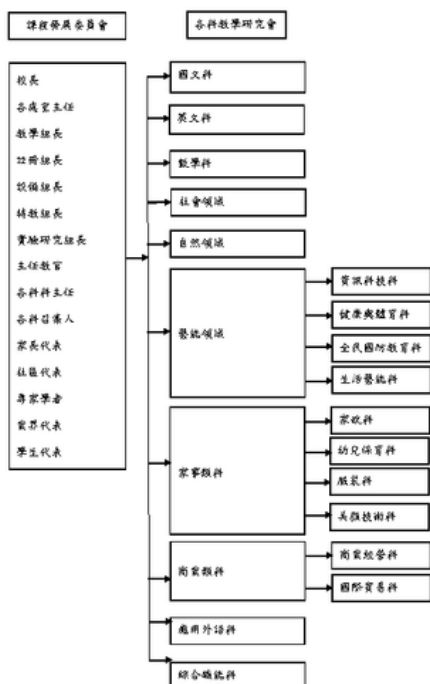
(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。



伍、課程規劃與學生進路

一、美容造型群美顏技術科教育目標

1. 培養美容護膚沙龍、專業化妝品專櫃人員、美容講師等專業知識及應用人才。
2. 培養美髮造型沙龍、美髮講師、美髮設計師專業知識及應用人才。
3. 培養婚紗造型、影視造型產業人員專業知識及應用人才。
4. 培養美甲、人體彩繪產業人員專業知識及應用人才。
5. 培養美容美髮顧問、企劃行銷多媒材產業人員專業知識及應用人才。。
6. 培養美容美髮專業領域具有職業道德且終身學習之人才。



二、美容造型群美顏技術科學生進路

表5-1 美容造型群美顏技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	1. 相關就業進路： 美容護膚沙龍、專業化妝品專櫃人員、美容講師等人員。 2. 科專業能力(核心技能專長)： 具備美容相關專業領域之專業知識能力。 3. 檢定職類： 美容丙級證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： ☐ 美容造型概論4學分 ☐ 色彩概論2學分 ☐ 美容職業安全與衛生2學分 2. 實習科目： 2.1 部定必修：	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 美膚6學分 ☒ 美顏4學分 2.2 校訂選修： ☒ 美髮8學分 ☒ 基礎彩妝8學分
第二年段	1. 相關就業進路： 美髮造型沙龍、美髮講師、美髮設計師等人員。 2. 科專業能力(核心技能專長)： 具備美髮相關專業領域之專業知識能力。 3. 檢定職類： 女子美髮丙級證照	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☐ 美顏實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☒ 美容與衛生2學分 ☒ 家庭教育2學分 1.2 校訂選修： 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 美膚實務6學分 ☒ 進階美髮4學分 ☒ 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： ☒ 創意玩具與遊戲4學分 ☒ 時尚彩妝設計4學分 ☒ 影視化妝6學分 ☒ 男士美髮6學分 ☒ 髮型梳理6學分 ☒ 巧手做點心4學分 ☒ 臉部彩繪6學分 ☒ 時尚髮藝設計4學分
第三年段	1. 相關就業進路： 婚紗造型、多媒材影視造型產業人員。 美甲、人體彩繪產業人員。 美容美髮顧問、企劃行銷產業人員。 2. 科專業能力(核心技能專長)： 具備新娘秘書多媒材綜合應用造型設計能力。 具備美甲、彩繪設計能力。 具備美容美髮產業企劃行銷應用能力。 具備美容美髮專業領域職場所需職業道德衛生安全及持續專業精進之能力。 3. 檢定職類： 輔導美容乙級證照 美甲資格鑑定 彩繪資格鑑定	1. 專業科目： 1.1 部定必修： 2. 實習科目： 2.1 部定必修： ☐ 美髮實務6學分	1. 專業科目： 1.1 校訂必修： ☒ 家政概論2學分 1.2 校訂選修： ☒ 化妝設計圖4學分 2. 實習科目： 2.1 校訂必修： ☒ 專題實作6學分 ☒ 多媒材創作實務4學分 2.2 校訂選修： ☒ 多媒體時尚造型設計6學分 ☒ 新娘秘書實務6學分 ☒ 舞台彩妝設計6學分 ☒ 舞台表演實務4學分 ☒ 整體造型8學分 ☒ 飾品設計與實務4學分 ☒ 流行編髮4學分

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)

114學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3						
			本土語文/台灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文	2	1	1					同校跨群	
			英語文	4	2	2						
			數學	數學	4	2	2					
			社會	歷史	4					1		
				地理							1	
	公民與社會	1		1								
	自然科學	物理	4			1						
		化學				1						
		生物				1	1					
	藝術	音樂	4									
		美術				1	1					
		藝術生活				1	1					
	綜合活動	生命教育	4									
		生涯規劃					1	1				
		家政										
		法律與生活										
		環境科學概論										
	科技	生活科技										
		資訊科技		1	1							
	健康與體育	體育	2	1	1							
		健康與護理	2	1	1							
			全民國防教育	2					1	1		
			小計	38	12	12	4	4	3	3		
	專業科目	美容造型概論		4	2	2						
		色彩概論		2		2						
		美容職業安全與衛生		2	2						本科目攸關實作技能安全行為，調整至第一學期實施。	
	實習科目	美髮實務		6					3	3	本科以護膚/彩妝為優先，三年級方實施美髮實務。	
		美顏實務		6			3	3			本科設定一年級基礎彩妝，二年級方實施美顏實務。	
		小計	20	4	4	3	3	3	3			
		部定必修學分合計	58	16	16	7	7	6	6			

表6-1-1 美容造型群美顏技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)
114學年度入學學生適用(日間上課) (續)

課程類別			領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修科目	一般科目	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0		
	專業科目	6學分 3.19%	美容與衛生	2			1	1				
			家政概論	2					1	1		
			家庭教育	2			1	1				
			小計	6	0	0	2	2	1	1		
	實習科目	32學分 17.02%	美膚	6	3	3						
			美膚實務	6			3	3				
			進階美髮	4			2	2				
			專題實作	6					3	3	合作學習小組上課模式。	
			職涯體驗	2			1	1			本科目合併進階美髮(2學分)/髮型梳理(3學分)規劃課程以增強與業界連結，強化實務能力。 業師授課—— 授課師資：施瑞德 服務單位：對應空間髮型公司 職稱：頭皮養護講師 授課師資：施昭明 服務單位：對應空間髮型公司 職稱：美髮造型設計師 職場參訪預定—— 1. 風信子髮型-張燕樺講師/台中市南屯區向上路二段424號 2. 小林髮廊-塗博志講師/中市西屯區台中市四川路162號 3. 快樂髮型-張立婕講師/台中市漢口路三段1-3號 4. 曼都髮型-蘇玉君講師/臺中市南屯區黎明路一段1087號	
			多媒材創作實務	4					2	2		
			美顏	4	2	2						
			小計	32	5	5	6	6	5	5		
	特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0		
	必修學分數合計			38	5	5	8	8	6	6		
	校訂選修	一般科目	16學分 8.51%	文學賞析	4			2	2			特殊生可依需求改修特殊需求領域課程

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分			名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂選修科目	一般科目	16學分 8.51%	實用英文	4			2	2				特殊生可依需求改修特殊需求領域課程
			休閒體育	6	1	1	1	1	1	1	特殊生可依需求改修特殊需求領域課程	
			資訊科技應用	2	1	1					特殊生可依需求改修特殊需求領域課程	
			應選修學分數小計	16	2	2	5	5	1	1	校訂選修一般科目開設16學分	
	專業科目	4學分 2.13%	化妝設計圖	4					2	2		
			應選修學分數小計	4	0	0	0	0	2	2	校訂選修專業科目開設4學分	
	實習科目	72學分 38.30%	創意玩具與遊戲	4			2	2				「時尚髮藝設計」與「創意玩具與遊戲」與「時尚彩妝設計」與「巧手做點心」為四選一
			時尚彩妝設計	4			2	2				「時尚髮藝設計」與「創意玩具與遊戲」與「時尚彩妝設計」與「巧手做點心」為四選一
			多媒體時尚造型設計	6					3	3		
			新娘秘書實務	6					3	3		
			影視化妝	6			3	3				
			男士美髮	6			3	3				「男士美髮」與「臉部彩繪」為二選一
			髮型梳理	6			3	3				
			舞台彩妝設計	6					3	3		
			舞台表演實務	4					2	2		「舞台表演實務」與「流行編髮」為二選一
			整體造型	8					4	4		
			巧手做點心	4			2	2				「時尚髮藝設計」與「創意玩具與遊戲」與「時尚彩妝設計」與「巧手做點心」為四選一
			美髮	8	4	4						
			基礎彩妝	8	4	4						
			飾品設計與實務	4					2	2		
			臉部彩繪	6			3	3				「男士美髮」與「臉部彩繪」為二選一
			流行編髮	4					2	2		「舞台表演實務」與「流行編髮」為二選一
			時尚髮藝設計	4			2	2				「時尚髮藝設計」與「創意玩具與遊戲」與「時尚彩妝設計」與「巧手做點心」為四選一
			應選修學分數小計	72	8	8	11	11	17	17		校訂選修實習科目開設94學分
	特殊需求領域	0學分 0%	生活管理	4	1	1	1	1				「生活管理」與「社會技巧」與「學習策略」為三選一
			社會技巧	6	1	1	2	2				「生活管理」與「社會技巧」與「學習策略」為三選一
			學習策略	8	1	1	2	2	1	1		「生活管理」與「社會技巧」與「學習策略」為三選一
			職業教育	4			1	1	1	1		
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0		校訂特殊需求領域課程開設22學分
	選修學分數合計				92	10	10	16	16	20	20	
	校訂必修及選修學分上限合計				130	15	15	24	24	26	26	
學分上限總計				188	31	31	31	31	32	32		
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)				4	1	1	1	1	0	0		
每週總上課節數				210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表6-2-1 美容造型群美顏技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

114學年度入學學生適用(日間上課)

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
				學分數	百分比	
部定	一般科目		38 學分	38	20.21%	系統設計
	專業科目		16-20學分	8	4.26%	系統設計
	實習科目			12	6.38%	
	合 計			58	30.85%	系統設計
校訂	必修	一般科目	122-138 學分	0	0.00%	系統設計
		專業科目		6	3.19%	系統設計
		實習科目		32	17.02%	系統設計
	選修	一般科目		16	8.51%	系統設計
		專業科目		4	2.13%	系統設計
		實習科目		72	38.30%	系統設計
	合 計			130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數		至少60學分	104	55.32%	系統設計
	應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計
六學期團體活動時間合計		12-18節	18節		系統設計	
六學期彈性學習時間合計		4-12節	4節		系統設計	
上課總節數		210節	210節		系統設計	
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格					

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部 定 科 目	語文	本土語文	→	本土語文	→		→		→	
		國語文	→	國語文	→		→		→	
		英語文	→	英語文	→		→		→	
	數學	數學	→	數學	→		→		→	
	社會		→		→		→	歷史	→	
			→		→		→		→	地理
		公民與社會	→	公民與社會	→		→		→	
	自然科學		→		→	物理	→		→	
			→		→		→	化學	→	
			→		→	生物	→	生物	→	
	藝術		→		→	美術	→	美術	→	
			→		→	藝術生活	→	藝術生活	→	
	綜合活動		→		→		→		→	生涯規劃
	科技	資訊科技	→	資訊科技	→		→		→	
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→	
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→	
	全民國防教育		→		→		→		→	全民國防教育
校 訂 科 目	語文		→		→	實用英文	→	實用英文	→	
			→		→	文學賞析	→	文學賞析	→	
	科技	資訊科技應用	→	資訊科技應用	→		→		→	
	健康與體育	休閒體育	→	休閒體育	→	休閒體育	→	休閒體育	→	休閒體育

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 美容造型群美顏技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部定科目	專業科目	美容造型概論	→	美容造型概論	→		→		→	
			→	色彩概論	→		→		→	
		美容職業安全與衛生	→		→		→		→	
	實習科目		→		→		→	美髮實務	→	美髮實務
			→		→	美顏實務	→	美顏實務	→	
校訂科目	專業科目		→		→	美容與衛生	→	美容與衛生	→	
			→		→		→	家政概論	→	家政概論
			→		→	家庭教育	→	家庭教育	→	
			→		→		→	化妝設計圖	→	化妝設計圖
	實習科目	美膚	→	美膚	→		→		→	
			→		→	美膚實務	→	美膚實務	→	
			→		→	進階美髮	→	進階美髮	→	
			→		→		→	專題實作	→	專題實作
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→	
			→		→		→	多媒材創作實務	→	多媒材創作實務
		美顏	→	美顏	→		→		→	
			→		→	創意玩具與遊戲	→	創意玩具與遊戲	→	
			→		→	時尚彩妝設計	→	時尚彩妝設計	→	
			→		→		→	多媒體時尚造型設計	→	多媒體時尚造型設計
			→		→		→	新娘秘書實務	→	新娘秘書實務
			→		→	影視化妝	→	影視化妝	→	
			→		→	男士美髮	→	男士美髮	→	
			→		→	髮型梳理	→	髮型梳理	→	
			→		→		→	舞台彩妝設計	→	舞台彩妝設計
			→		→		→	舞台表演實務	→	舞台表演實務
			→		→		→	整體造型	→	整體造型
			→		→	巧手做點心	→	巧手做點心	→	
		美髮	→	美髮	→		→		→	
		基礎彩妝	→	基礎彩妝	→		→		→	
			→		→		→	飾品設計與實務	→	飾品設計與實務
			→		→	臉部彩繪	→	臉部彩繪	→	
			→		→		→	流行編髮	→	流行編髮
			→		→	時尚髮藝設計	→	時尚髮藝設計	→	

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
社團活動	12	12	12	12	12	12
週會或講座	12	12	12	12	12	12
學生服務學習	12	12	12	12	12	12
班級活動	18	18	18	18	18	18
合計	54	54	54	54	54	54

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

國立員林高級家事商業職業學校彈性學習時間實施規定

107 年 12 月 24 日課程發展委員會議通過
108 年 7 月 24 日課程發展委員會議修正
109 年 11 月 9 日課程發展委員會議修正
109 年 11 月 10 日教務字第 109005 號公告
114 年 1 月 7 日課程發展委員會議修正
114 年 1 月 8 日教務字第 113005 號公告

一、 依據

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程網要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二)教育部 112 年 6 月 8 日臺教授國部字第 1120064831A 號令發布修正之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規畫及實施要點)

二、 本校彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補救教學、增廣教學等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的。

三、 本校彈性學習時間之規劃原則如下：

- (一) 本校彈性學習時間，在一年級至二年級(綜合職能科第二至三年級)第一及第二學期時，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週一節。
- (二) 以各年級分別實施為原則；各年級均安排學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動。
- (三) 為能兼顧各群科特性，本校彈性學習時間之實施，必要時，得採班群方式分別實施；選手培訓部分，必要時，得於彈性學習時間之共同時段，以跨年級方式實施。
- (四) 各領域/群科教學研究會，得依實務需求，於教務處規定時間內，主動提出選手培訓、充實(增廣)、補強性教學之開設申請；其中充實(增廣)教學，並得以跨領域/群科方式為之。
- (五) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應向教務處提出申請，經核准後始得實施。
- (六) 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、 本校彈性學習時間之實施內容如下：

- (一) 學生自主學習：由學生依自行規劃之自主學習計畫，實施自主學習；有關學生自主學習相關規定，應依本校學生自主學習實施規範之規定實施。
- (二) 選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前 12 個月為原

則，必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 6 週。相關申請表件如附件一。

- (三) 充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學；其教學課程之規劃與實施，應以全學期授課為原則。
- (四) 補強性教學：教師應依學生學習落差情形，及擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 2 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，其相關申請表件如附件二；另補強性教學課程為全學期授課，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關單元（主題）組合之全學期特色活動，其相關申請表件如附件三。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數以應達 12 人以上為原則（補強性課程不在此限），班級人數上限則以原核定班級人數為原則；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校彈性學習時間規劃之各項規劃，均由學生依個人意願自由參加，其實施方式如下：

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規定之規定系統規劃，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施，但成年者免經其父母或監護人同意。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件一資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
- (四) 補強性教學：
 - 1. 短期授課之教學活動：採教師申請制；由教師填妥附件二資料向教務處申請核准後實施。
 - 2. 全學期授課之課程：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
- (五) 學校特色活動：採學生選讀制；其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

六、 彈性學習時間之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

七、 本校彈性學習時間之學分授予規範如下：

- (一) 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程者。
- (二) 修讀期間學生缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一者。
- (三) 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準者。
- (四) 學生不得就彈性學習時間未授予學分之教學課程申請重修。

本校彈性學習時間之學分採計規範如下：

- (一) 彈性學習時間之學分，得採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

八、 本校彈性學習時間教師教學節數，計列為每週教學節數或核發授課及指導鐘點費之規範如下：

- (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際授課節數，核發教師鐘點費；但教師指導節數，不得超過學生自主學習總節數三分之一以上。
- (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
 - 1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 - 2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 - 3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四) 學校特色活動：
 - 1. 由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，不另行核發鐘點費。
 - 2. 單元（主題）組合之全學期特色活動：依各該教師實際授課節數核發教師授課鐘點費。

九、 本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立員林高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間-

選手培訓實施**延長**申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		原培訓期程/週數	
		延長培訓期程/週數	
培訓學生資料 班級/座號/姓名			
延長培訓規劃與內容			
日期/節次	培訓內容		培訓地點

競賽主責處室

教務處

校長

國立員林高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間-

選手培訓指導記錄表

[illegible]

競賽主責處室

教務處

校長

國立員林高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間-

補強性教學活動實施申請表

[illegible]

教務處

校長

國立員林高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間-
補強性教學活動實施記錄表

授課教師姓名		教學單元名稱	
適用班級			
參與學生資料 班級/座號/姓名			
授課記錄			
日期/節次	授課內容	學生缺曠記錄	教師簽名

教務處

校長

國立員林高級家事商業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間-

全學期特色活動實施申請表

[illegible]

教務處

校長

二、學生自主學習實施規範

國立員林高級家事商業職業學校學生自主學習實施規定

107 年 12 月 24 日課程發展委員會議通過

108 年 7 月 24 日課程發展委員會議修訂

109 年 11 月 9 日課程發展委員會議修訂

109 年 11 月 10 日教務字第 109005 號公告

- 一、國立員林高級家事商業職業學校（以下簡稱本校）為落實彈性學習時間學生自主學習之實施，依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規定（以下簡稱本規定）。
- 二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習能力，鼓勵學生自發規劃學習內容為目的。
- 三、本校彈性學習時間學生自主學習之規劃原則如下：
 - （一）學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
 - （二）學生申請自主學習，應依附件一完成自主學習申請表，並得自行徵詢邀請指導教師指導，或由班級為單位提出申請，經教務處彙整後，**召開審查小組會議審查，並依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師。**
 - （三）學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，依附件二完成自主學習計畫書，並經指導教師指導及其父母或監護人同意。**如申請表經審查小組審查未通過之學生，應就彈性學習時間開設之增廣補強性課程中尚未額滿之課程擇一修習。**
 - （四）**學生申請自主學習主題如與該學期彈性學習時間已開設之增廣補強性課程相符，宜建議優先選修課程。**
 - （五）學生應將經父母或監護人同意後之自主學習計畫書，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
 - （六）學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意。
 - （七）學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施；學生因故須變更自主學習計畫書，應於二週前與指導教師討論並完成自主學習計畫變更申請後為之；但學生因參與彈性學習時間之選手培訓或參加彈性學習時間之補強性教學活動者，經與指導教師討論後，得以公假登記並直接登載於自主學習計畫書即可。
- 四、為提升學生自主學習能力，本校學生自主學習之輔導與管理規範如下：
 - （一）指導教師應於學期**第一次上課**，指導學生完成自主學習計畫書之撰寫，並依教務處規定之時程及程序，協助學生完成自主學習申請。
 - （二）每位指導教師之指導學生人數，至少**1**人至多**以不超過原核定班級人數為原則。**

- (三) 指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議並依附件三完成自主學習晤談及指導紀錄表。
 - (四) 指導教師應規劃學生進行自主學習成果檢核或發表，並於當學期末，針對學生依附件四完成之自主學習成果紀錄表，就學生自主學習之檢核提供質性建議。
 - (五) 除學校運動代表隊培訓外，學生自主學習得與選手培訓合併實施，並由同一位指導教師進行指導。
- 五、 學生於各學期結束前，應將自主學習申請書、自主學習計畫書、自主學習晤談及指導紀錄表及自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校學生獎懲實施規定予以嘉獎。
- 六、 指導教師指導學生實施自主學習，其指導鐘點費核發規定如下：
- (一) 指導鐘點費依公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準所定高級中等學校每節新臺幣四百元。
 - (二) 指導教師對指導之學生實際實施晤談與指導，並於自主學習晤談及指導紀錄表完成記錄者，按月計節核發其指導鐘點費；但教師指導節數，每學期不得超過學生自主學習總節數三分之一。
- 七、 本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

國立員林高級家事商業職業學校○○○學年度第○學期彈性學習時間-

自主學習申請表

申請學生 資料	班級	座號	姓名（請親自簽名）
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 一般教室 ☐ 圖書館 ☐ 特別教室：_____ ☐ 會議室：_____ ☐ 其他：		
自主學習 初步規劃	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
課程諮詢教師核章	教學組核章	教務主任核章	審查結果與建議之指導教師

國立員林高級家事商業職業學校○○○學年度第○學期彈性學習時間-

自主學習計畫書

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師
自主學習主題			
自主學習學習目標			
自主學習方式			
自主學習實施地點			
自主學習初步規劃	週次	實施內容與進度	指導教師確認(完成書◎)
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	◎
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		

	17		
	18		
	19		
	20	參與自主學習成果發表。	◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。	◎
	22		
指導教師 指導意見			
父母或監護人意見			
意見		同意簽署	

指導教師簽署

課程諮詢教師核章

教學組長核章

教務主任核章

國立員林高級家事商業職業學校○○○學年度第○學期彈性學習時間-
自主學習晤談及指導紀錄表

[illegible]

國立員林高級家事商業職業學校○○○學年度第○學期彈性學習時間-

自主學習成果紀錄表

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師	
自主學習主題				
自主學習學習目標				
自主學習方式				
自主學習實施地點				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認 (完成畫◎)
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 完全執行。 ☐ 部分執行。 ☐ 尚未執行。 說明：	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			

	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽署

課程諮詢教師核章

教學組長核章

教務主任核章

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：

1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
3. 實施對象請填入科別、班級...等
4. 本表以校為單位，1校1表

開設 年段	開設 名稱	每週 節數	開設 週數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教 學	學校 特色 活動		
第一學年	食安原來是這樣(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	潑痞的國際頻道(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	基礎數學(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☐	☒	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	我的學習我做主(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	商業知識應用(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	門市服務(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	瘋桌遊(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	舞弄色彩(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	隨身小物創作(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	輕鬆學英文(彈性)	1	18	☑美顏技術科	☐	☐	☐	☒	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第一學年	自主學習	1	18	☑美顏技術科	●	○	○	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	○是 ●否
	自主學習	0	0	☑美顏技術科	●	○	○	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	○是 ●否
	文學與生活應用(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	西洋歌曲賞析(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	生活彩妝(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	食安原來是這樣(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	○是 ●否
	潑痞的國際頻道(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	基礎數學(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	○	●	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	我的學習我做主(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	商業知識應用(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	門市服務(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否
	瘋桌遊(彈性)	1	18	☑美顏技術科	○	○	●	○	○例行性 ○獨創性 ○服務學習 ○其它	●內聘 ○外聘	●是 ○否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教學	學校 特色 活動		
第一學年	第二學期										
	舞弄色彩(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	隨身小物創作(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	輕鬆學英文(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☐	☒	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	自主學習	1	18	☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	自主學習	0	0	☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	文學與生活應用(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	西洋歌曲賞析(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	生活彩妝(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
第二學年	第一學期										
	科學好好玩(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	活用數學(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
	理財與生活(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	小說選讀(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)	
					自主 學習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第二學年	第一學期	裝飾創作(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		基礎英文(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☐	☒	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		驚艷簡報力(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		華語流行音樂演奏與彈唱(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		幼兒科學(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		選手培訓	0	0	☒ 美顏技術科	☐	☒	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		自主學習	1	18	☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		自主學習	0	0	☒ 美顏技術科	☒	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		初級日文(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
		生活髮藝(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☒ 是 ☐ 否
	第二學期	科學好好玩(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否
		活用數學(彈性)	1	18	☒ 美顏技術科	☐	☐	☒	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☒ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☒ 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動		
第三學年	第一學期			☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否
	第二學期			☐ 美顏技術科	☐	☐	☐	☐	☐ 例行性 ☐ 獨創性 ☐ 服務學習 ☐ 其它	☐ 內聘 ☐ 外聘	☐ 是 ☐ 否



玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

114 學年度國立員林高級家事商業職業學校課程評鑑計畫

113 年 11 月 25 日課程發展委員會議通過

113 年 11 月 28 日教務字第 113003 號公告

一、依據

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、組織與職掌

- (一)課程發展委員會(含核心小組):負責學校課程自我評鑑相關規劃與實施，審議學校課程評鑑計畫(含組織分工、辦理時程和實施內容)，並根據學校課程自我評鑑的結果，修正學校課程計畫等事宜。
- (二)學校課程評鑑小組:由校長就課程發展委員會組織成員，聘請 9 至 15 位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、實習主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具(含量化和質化問題)以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與願景圖像、學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜；並運用和分析教育部所提供課程和教學成效相關資訊，進行學校課程自我評鑑。
- (三)各專業群科/學科研究會召集人:協助檢視學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。
- (四)教師教學專業社群/全體教師:進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案的上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。

四、實施方式

(一)評鑑流程

本校課程評鑑計畫流程，主要包括:由學校課程發展委員會訂定學校課程評鑑計畫開始(含組織分工和時程規劃)、至成立學校課程評鑑小組、實施學校課程自我評鑑(含課程規劃、教學實施以及學生學習)、提出課程自我評鑑結果到運用評鑑結果進行改善為止，其流程和運用，如附件 1 所示。

(二)辦理時程:如附件 2「國立員林家商課程評鑑組織與分工以及辦理時程評之雙向細目表」所示。

(三)評鑑內容

1. 課程規劃:檢視(1)校務發展與願景圖像;(2)學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力);(3)各專業群科課程規劃;(4)團體活動時施規劃;(5)彈性學習時間實施規劃;(6)學生選課規劃與輔導以及(7)修正學校課程計畫等內容。
2. 教學實施:檢視(1)課程實施空間;(2)課程實施設備;(3)學生選課說明與輔導;(4)多元選修課程開設;(5)彈性學習時間開設;(6)教師教學專業社群運作(核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進);(7)教師教材開發和教法精進以及(8)教師公開授課實施情形等。
3. 學生學習:檢視(1)學習歷程檔案的上傳;(2)多元選修(同群跨科)學習回饋和教學分享;(3)彈性學習時間學習回饋和教學分享;(4)技能學習成效;(5)學生專題實作實施情形;(6)預警制度的執行以及(7)重補修的實施情形等內容。

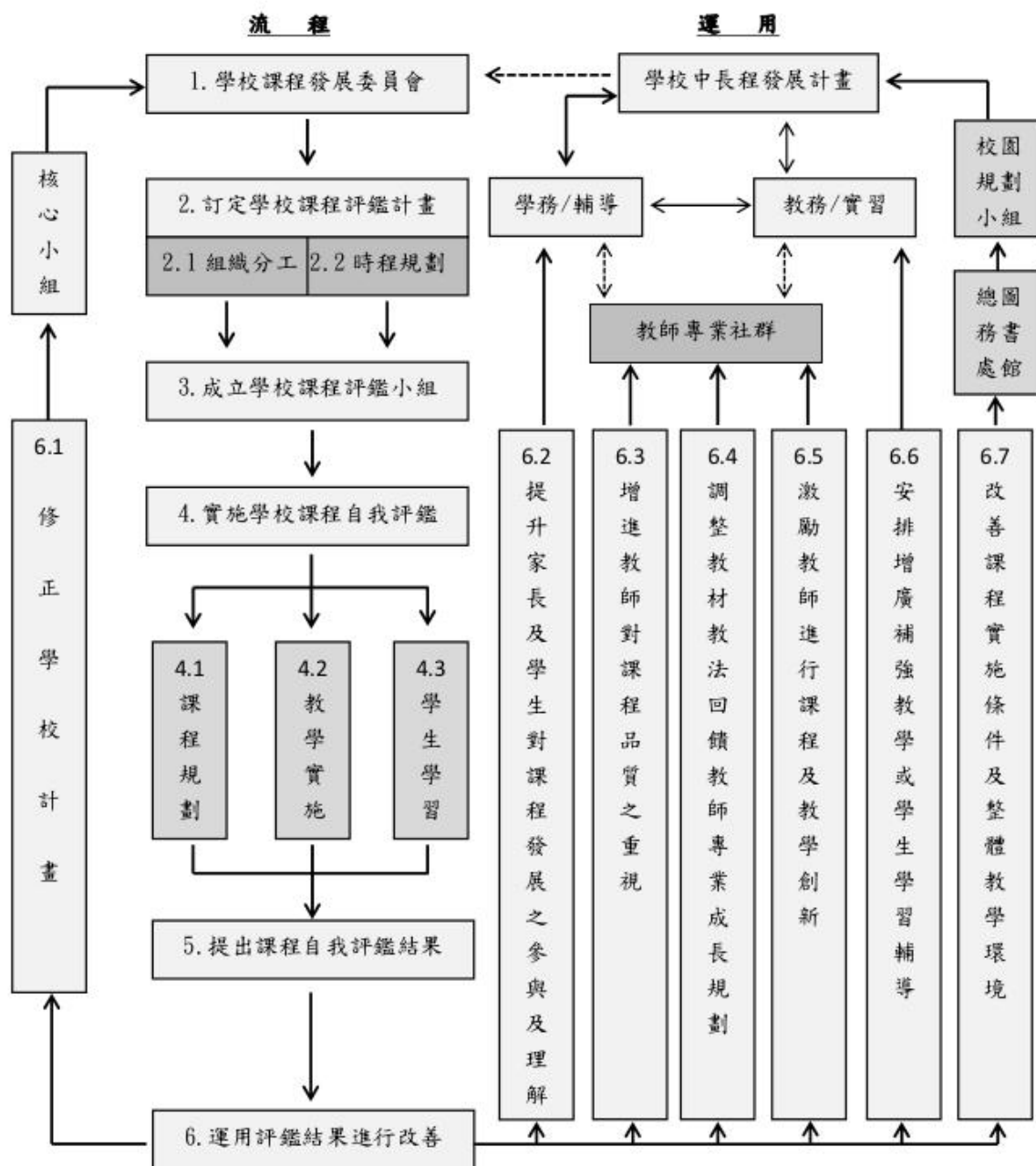
五、課程評鑑結果與應用

本校課程評鑑計畫依據評鑑實施要點、本校課程評鑑過程以及結果,以結合校務發展、健全學校課程發展、深化教師專業成長和促進學生有效學習,運用於下列事項:

- (一)經由本校課程發展委員會(核心小組),進行修正學校課程計畫,以完備學校中長程發展計畫。
- (二)經由總務處、圖書館以及校園規劃小組,配合本學校中長程發展計畫,改善課程實施條件及整體教學環境,以落實校園環境整體發展。
- (三)經由教務處、實習處安排增廣補強教學或學生學習輔導,以提升學生有效學習。
- (四)深化教師教學專業社群,激勵教師進行課程和教學創新,以發揮教師專業自主精神。
- (五)優化教師公開備觀議課,調整教材和教法、回饋教師專業成長規劃,以促進教師專業成長。
- (六)強化教師課程理解和知能,增進教師對課程品質之重視,以發展學校本位課程特色。
- (七)經由學務處和輔導室等處室,結合學校親職和新生始業輔導等活動,提升家長及學生對課程發展之參與及理解,以落實學生的適性發展。

六、本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會通過,呈校長核定後實施,修正時亦同。

國立員林高級家事商業職業學校課程評鑑流程與運用



國立員林高級家事商業職業學校
課程評鑑內容、組織與分工以及辦理時程之雙向細目表

評鑑內容		組織與分工				辦理時程											
		課程發展委員會	學校課程評鑑小組	各專業群科／學科研究召集人召集人	教師教學專業社群／全體教師	上學期						下學期					
						8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
1 課程 規劃	(1)校務發展與願景	○	●	○			V	V				V	V				
	(2)學校課程發展與規劃	○	●	○			V	V				V	V				
	(3)各專業群科課程規劃	○	●	○			V	V				V	V				
	(4)團體活動實施規劃	○	●				V	V				V	V				
	(5)彈性學習時間實施規劃	○	●				V	V				V	V				
	(6)學生選課規劃與輔導	○	●				V	V				V	V				
	(7)修正學校課程計畫	●	○					V	V	V							
2 教學 實施	(1)課程實施空間			●	○	V											V
	(2)課程實施設備			●	○	V											V
	(3)學生選課說明與輔導			●	○					V						V	
	(4)多元選修課程開設			●	○				V	V					V	V	
	(5)彈性學習時間開設			●	○		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	
	(6)教師教學專業社群運作			○	●		V	V	V	V			V	V	V	V	
	(7)教師教材開發和教法精進			○	●		V	V	V	V			V	V	V	V	
	(8)教師公開授課實施情形			○	●		V	V	V	V			V	V	V	V	
3 學生 學習	(1)學習歷程檔案上傳			○	●						V	V				V	V
	(2)多元選修學習回饋教學分享			○	●					V	V				V	V	
	(3)彈性學習時間學習回饋分享			○	●					V	V				V	V	
	(4)技能學習的成效			○	●										V	V	
	(5)專題實作實施情形			○	●					V	V						
	(6)預警制度的執行			○	●			V		V			V		V		
	(7)重補修的實施情形			○	●	V											V

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學賞析
	英文名稱	Literature Appreciation
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、能了解經典文學作品的形成及演變。 二、能記憶朝代作者的生平與品風格，並理解詩詞之內容。 三、能欣賞經典文學的意境及美感，進而運用到生活中提升感受性。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)詩經	詩經的文學價值 風、雅、頌、賦、比、興	9	第二學年第一學期
(2)唐詩賞析	李白、王維、白居易、李商隱	9	第二學年第一學期
(3)宋詞賞析	李煜、歐陽修、柳永、王安石、蘇軾	9	第二學年第一學期
(4)小組報告	角色扮演及戲劇演出	9	第二學年第一學期
(5)古典小說賞析	三國演義、西遊記、水滸傳、紅樓夢	9	第二學年第二學期
(6)元曲賞析	關漢卿、張可久、馬致遠	9	第二學年第二學期
(7)唐傳奇	任氏傳、霍小玉傳、李娃傳、虬髯客傳	9	第二學年第二學期
(8)小組報告	角色扮演及戲劇演出	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 授課方式：口頭講授、小組討論 2. 成績考評：多元評量(平常分數40、期中或作業30%、期末考試或報告30%)		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：職校課綱用書、教師選編教材 2. 教學方法：教師講述、小組討論與報告、角色扮演等		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用英文
	英文名稱	Practical English
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☒ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 提升在日常生活與他人互動所需之基本英文溝通能力。 2. 培養全球化所需之英文能力，在社交場合及文化交流活動中有效地溝通。 3. 正確地、有創意地、有效地以英文表達自己，並願意接受他人的意見及想法。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 英文基本技能	單字、文法重點、寫作技巧、閱讀技巧、發音	9	第二學年第一學期
(2) 旅遊購物1	交通、住宿	9	第二學年第一學期
(3) 旅遊購物2	購物、用餐	9	第二學年第一學期
(4) 口語報告	團隊小組進行專題發表	9	第二學年第一學期
(5) 娛樂休閒	野餐、電影	9	第二學年第二學期
(6) 口語報告	團隊小組進行專題發表	9	第二學年第二學期
(7) 商務職場1	會議、接待	9	第二學年第二學期
(8) 商務職場2	介紹商品	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 學習態度(含遲到、出缺席、課堂參與度) 2. 小組報告		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 老師引導學生小組合作時，需先教授合作技巧。		

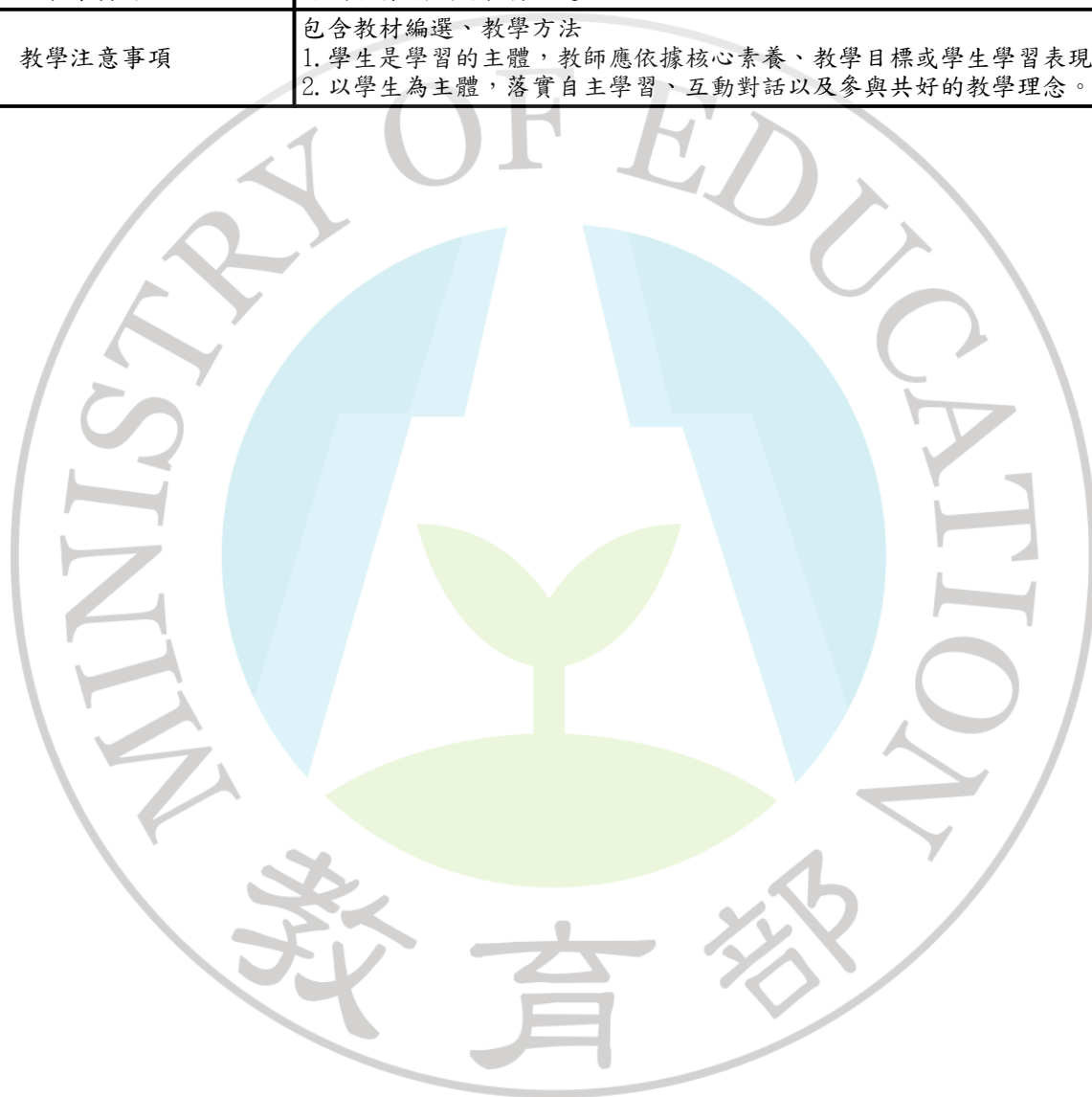
(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	休閒體育
	英文名稱	Leisure sports
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大專院校) ☐ 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	一般科目(領域： ☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☒ 健康與體育 ☐ 全民國防教育)	
	☒ 非跨領域 ☐ 跨領域： ☐ 統整型課程 ☐ 探究型課程 ☐ 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☒ B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1/1/1/1/1/1	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成規律運動與健康生活的習慣。 三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)體適能	體適能運動處方執行與應用策略。	6	第一學年第一學期
(2)運動防護群體	進階運動傷害的處理與風險規避 終身運動的規劃方針與推廣。	6	第一學年第一學期
(3)健康與運動參與	奧林匹克運動會精神的推展與分享	6	第一學年第一學期
(4)競爭類型運動	標的性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	6	第一學年第二學期
(5)社交舞蹈	自由創作與社交舞蹈動作編排與展演	6	第一學年第二學期
(6)民俗運動	民俗運動團隊創思展演	6	第一學年第二學期
(7)體操	徒手與器械體操成套動作編排與展演	6	第二學年第一學期
(8)綜合戰術	運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	6	第二學年第一學期
(9)陣地攻守性球類運動	陣地攻守性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	6	第二學年第一學期
(10)守備跑分性球類運動	守備跑分性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術	6	第二學年第二學期
(11)游泳	水上安全、意外落水自救、救生方法與仰漂	6	第二學年第二學期
(12)游泳前進	任選1式游泳前進50公尺與專項性游泳賽	6	第二學年第二學期
(13)田徑	跑、跳與推擲的基本技術	6	第三學年第一學期
(14)水域休閒運動	水域休閒運動自我挑戰	6	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(15) 戶外休閒運動	戶外休閒運動自我挑戰	6	第三學年第一學期
(16) 健康與運動參與	其他休閒運動自我挑戰	6	第三學年第二學期
(17) 防衛性運動	武術套路的應用與展演活動	6	第三學年第二學期
(18) 運動知識	營養素在運動的機轉與進階攝取原則	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導。 2. 依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點。		
教學資源	休閒體育領域的教材編選。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 學生是學習的主體，教師應依據核心素養、教學目標或學生學習表現。 2. 以學生為主體，落實自主學習、互動對話以及參與共好的教學理念。		



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊科技應用		
	英文名稱	Application of Information Technology		
師資來源	◎校內單科 ○校內跨科協同 ○跨校協同 ○外聘(大專院校) ○外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修		
	一般科目(領域：○語文 ○數學 ○社會 ○自然科學 ○藝術 ○綜合活動 ◎科技 ○健康與體育 ○全民國防教育)			
	◎非跨領域 ○跨領域： ○統整型課程 ○探究型課程 ○實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 ☑A2. 系統思考與問題解決 ☑A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☑B1. 符號運用與溝通表達 ☑B2. 科技資訊與媒體素養 ☑B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識 ☑C2. 人際關係與團隊合作 ☑C3. 多元文化與國際理解		
適用科別	☑美顏技術科			
學分數	1/1/0/0/0/0			
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期			
議題融入	☑性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 □生命 ☑法治 □科技 ☑資訊 □能源 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □安全			
建議先修 科目	◎無 ○有，科目：			
教學目標 (教學重點)	一、介紹資訊科技的相關知識與基本概念。 二、說明常用軟體的功能與應用，並透過實作練習熟悉基本操作。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位科技概念	1. 資料與資訊 2. 資料數位化的原理與方法	6	第一學年第一學期
(2)系統平台	1. 系統平台的組成架構 2. 系統平台的基本運作原理	6	第一學年第一學期
(3)軟體應用	1. 軟體簡介 2. 行動裝置軟體簡介	6	第一學年第一學期
(4)通訊網路原理	1. 電腦通訊簡介 2. 電腦網路的組成與架構	6	第一學年第二學期
(5)網路服務與應用	1. 網路服務的介紹 2. 網路科技的應用	6	第一學年第二學期
(6)電子商務	1. 電子商務基本概念 2. 電子商務的架構與經營模式	6	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 上課表現 2. 實作演練		
教學資源	1. 資訊科技應用的相關書籍。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材的編選應配合科技發展的趨勢，並儘量與生活相結合，以期學生能發展運用資訊科技解決問題的能力。 2. 引導學生尊重智慧財產權，瞭解軟體授權的觀念，並融入資訊安全的相關議題及應用。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容與衛生
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識個人衛生與保健的重要。 二、了解公共衛生的意義。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)個人衛生	1. 個人衛生的意義、範圍 2. 個人衛生維護之要則	6	第二學年第一學期
(2)消毒	1. 洗滌與消毒 2. 各項消毒條件與操作要領	6	第二學年第一學期
(3)環境衛生	1. 環境衛生的意義與要求 2. 公共場所衛生與管理	6	第二學年第一學期
(4)殺菌	1. 殺菌的原理與應用 2. 物理方法和化學方法	6	第二學年第二學期
(5)衛生安全管理1	1. 美容職業之衛生與安全實務操作 2. 落實安全衛生自主管理能力	6	第二學年第二學期
(6)衛生安全管理2	家政行業各項衛生與安全要領	6	第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 課程講解及筆記進行過程評量及實作成果評量，及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，讓學生有個別發揮空間。 2. 注重理論及實作學習，使學生能從「做中學」，培養解決問題能力。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家政概論
	英文名稱	Introduction to Home Economics
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/1/1	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 了解家政的內涵、發展及相關職業。 2. 具備家政專業知能及應用。 3. 培養家政相關領域之興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)家庭經濟與消費	1. 家庭經濟之基本概念 2. 家庭經濟之管理	6	第三學年第一學期
(2)家庭生活管理	1. 家庭生活環境的認識與選擇 2. 家庭生活環境的安全與管理	6	第三學年第一學期
(3)家庭與環保	1. 環保的重要性 2. 生態環境污染	6	第三學年第一學期
(4)嬰幼兒發展與保育	1. 嬰幼兒生理發展與保育 2. 嬰幼兒心理發展與保育	6	第三學年第二學期
(5)高齡者生活照護	1. 高齡社會的趨勢 2. 高齡者的身心特質	6	第三學年第二學期
(6)膳食與生活	1. 均衡的營養與膳食 2. 食物選購與儲存	6	第三學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。 2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，除了可以實際運用於生活中之外，亦可觀察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以改進目前生活。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家庭教育
	英文名稱	Family Education
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 運用家庭資源訂定家庭目標 2. 探索家庭理財知能	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)瞭解家庭	探索健康家庭的特質	6	第二學年第一學期
(2)家庭發展歷程	1. 瞭解家庭發展歷程 2. 發展任務及壓力	6	第二學年第一學期
(3)家人的互動關係	反思與家人的互動關係	6	第二學年第一學期
(4)家庭責任	瞭解並實踐自己的家庭責任	6	第二學年第二學期
(5)學習型家庭	1. 蒐集並與家人分享新知 2. 營造學習型家庭	6	第二學年第二學期
(6)預備建立家庭	探索人生伴侶的選擇	6	第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 參訪學習單心得評量及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，讓學生有個別發揮空間。 教師講解示範並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。		

(二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計圖
	英文名稱	Makeup Design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☒ 專業科目 ☐ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識與熟練各種臉型修飾重點。 2. 熟練各種眼型的眼影、眼線、鼻型修飾重點之技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 粉底的修飾	1. 明暗修飾位置正確 2. 色彩均勻	9	第三學年第一學期
(2) 腮紅的修飾	1. 配合臉型修飾位置正確 2. 色彩兩邊均勻自然，不可有界限	9	第三學年第一學期
(3) 眉型的畫法	1. 眉型配合臉型修飾 2. 兩眉形狀、角度、長短需對稱	9	第三學年第一學期
(4) 眼影的修飾	1. 眼影配合眼型修飾對稱 2. 眼影色澤漸層自然、潔淨	9	第三學年第一學期
(5) 眼線的畫法	1. 上下眼線修飾合宜 2. 線條順暢、對稱，不得參差不齊	9	第三學年第二學期
(6) 鼻影的修飾	1. 鼻形配合特徵正確修飾與對稱 2. 鼻影色彩均勻自然	9	第三學年第二學期
(7) 全臉修飾	1. 各部位修飾合宜 2. 各部位色彩均勻自然、潔淨	9	第三學年第二學期
(8) 創意化妝設計	1. 創意化妝設計圖修飾合宜 2. 各部位色彩均勻自然、潔淨	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚
	英文名稱	Skin Care
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	3/3/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造及瞭解皮膚與美容的知識。 2. 熟悉個人與專業護膚的技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)皮膚的種類	1. 認識皮膚基本構造 2. 養成正確的皮膚保養觀念	12	第一學年第一學期
(2)化妝製品的認識與保存	1. 化妝製品類型與劑型的認識 2. 化妝製品的保存方式與使用方法	12	第一學年第一學期
(3)皮膚類型與問題皮膚	1. 各種皮膚類型的認識 2. 問題皮膚保養程序及方法	12	第一學年第一學期
(4)清潔與按摩	1. 清潔產品與使用方法的認識 2. 按摩的程序及方法	12	第一學年第一學期
(5)蒸臉與敷臉	1. 敷臉劑類型與皮膚類型應用 2. 蒸臉敷面程序與操作方法	6	第一學年第一學期
(6)濕布美容法	1. 濕布保養的認識 2. 濕布保養的程序及方法	12	第一學年第二學期
(7)護膚流程	1. 臉部護膚程序 2. 各種膚質應用	12	第一學年第二學期
(8)眼部唇部與護膚保養	1. 眼部唇部皮膚結構與保養方式 2. 結合各類型皮膚保養應用	12	第一學年第二學期
(9)足部與護膚的保養	1. 足部的去角質與保養方式 2. 結合各類型皮膚保養應用	12	第一學年第二學期
(10)美容與運動	1. 綜觀美容基本方法 2. 美體運動	6	第一學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。
2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實務
	英文名稱	Skin Care Practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識美容美體各項服務項目實施流程。 2. 熟悉專業護膚與美體SPA的操作流程技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)去角質	1. 去角質產品的認識 2. 各種類型皮膚去角質技術應用	12	第二學年第一學期
(2)手部的保養	1. 手部保養美化 2. 各種類型皮膚技術應用	12	第二學年第一學期
(3)脫毛法	1. 脫毛產品的種類與應用的方法 2. 各種類型皮膚技術應用	12	第二學年第一學期
(4)季節與美容	1. 認識季節與皮膚變化 2. 防止皮膚老化各種類型皮膚技術應用	12	第二學年第一學期
(5)美容與食物	1. 食物與美容及各種類型皮膚技術應用 2. 果菜與美容及各種類型皮膚技術應用	6	第二學年第一學期
(6)身體保養	1. 認識美體產品種類與使用方法 2. 各種美體保養技術應用	12	第二學年第二學期
(7)工作前準備與鬆身	1. 鬆身技術與操作 2. 鬆身與美體保養技術應用	12	第二學年第二學期
(8)背部按摩	1. 認識背部肌肉走向 2. 背部按摩操作與美體保養技術應用	12	第二學年第二學期
(9)腿部按摩	1. 認識腿部肌肉走向 2. 腿部按摩操作與美體保養技術應用	12	第二學年第二學期
(10)美容美體市場	1. 美容美體歷史演變 2. 美容美體市場行銷模式	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階美髮
	英文名稱	Advanced hairdressing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解設計的基本原則及髮型美化修飾的技巧。 二、引發學生對美髮興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)髮型設計基本要素	1.設計的意義目標 2.美髮技術基本技巧實作應用	9	第二學年第一學期
(2)髮型設計與剪髮技巧	1.斜剪、線條挑剪、扭轉剪髮、飛、點、挑、壓滑 2.點線面的結合與美感實作應用	9	第二學年第一學期
(3)髮型設計與髮質髮色	1.髮型設計技重點與臉型搭配 2.髮質分析及髮色判斷與實作應用	9	第二學年第一學期
(4)髮型設計與吹風技巧	1.髮型設計與頭形搭配技巧 2.增量吹風技巧與實作應用	9	第二學年第一學期
(5)髮型設計與專業染髮	1.各式頭髮流向與造型結構 2.真人實作專業染髮流程及染髮技巧應用	9	第二學年第二學期
(6)髮型設計與時尚整髮	1.髮型設計與頭形搭配技巧 2.真人實作專業整髮梳理技巧應用	9	第二學年第二學期
(7)各式年代髮型	1.年代髮型特色 2.復古髮型元素與實作應用	9	第二學年第二學期
(8)髮型與整體造型	1.設計符合主題之整體造型 2.整體造型美感與實作應用	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.隨堂示範、講解、多媒體等輔助教學增進學生學習興趣。 2.教學在實習教室進行，分組實作使熟練各種美髮專業技術。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Development
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☒ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☐ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1.學習收集及整理資料的能力。 2.培養製作與發表專題的情意。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)專題製作的基本認知	1.認識專題製作的議題與案例講述 2.專題製作架構與案例講述	12	第三學年第一學期
(2)專題製作之研究動機	1.研究專題製作之動機脈絡 2.討論研究可能達成的貢獻為何	12	第三學年第一學期
(3)研究目的	1.擬定專題製作的目的與假設 2.案例講述與撰寫應用	12	第三學年第一學期
(4)文獻蒐集	1.文獻資料收集的方法與管道 2.文獻使用的案例分享與撰寫應用	12	第三學年第一學期
(5)文獻引用	1.文獻引用的案例分享 2.文獻引用的注意事項與撰寫應用	6	第三學年第一學期
(6)專題製作實施程序	1.擬定專題研究準備工作與進度表 2.專題研究撰寫應用	12	第三學年第二學期
(7)問卷蒐集	1.收集問卷的方法及問卷題目設計 2.問卷撰寫應用	12	第三學年第二學期
(8)專題製作撰寫要領	1.專題內文的書寫要領 2.內文綱要擬定與撰寫應用	12	第三學年第二學期
(9)結果分析	1.資料分析及數據整理 2.善用圖片與圖示	12	第三學年第二學期
(10)綜合討論	1.專題發表前置作業與準備工作 2.小組發表	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	1.學習態度(含遲到、出缺席、課堂參與度) 2.小組報告		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.老師引導學生小組合作時，需先教授合作技巧。 2.專題題目之選擇，應適合學生喜好，提高學習興趣。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career experience
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	◎必修 ○選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	◎群科中心學校公告--校訂參考科目 ○學校自行規劃科目	
適用科別	□美顏技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	◎無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 業界參訪：於上課期間辦理店家參訪操作體驗-頭皮精油舒壓/手部按摩/時尚挑染/時尚剪吹等。 2. 業師授課：美容業未來趨勢及經營方針。美容業店內服務禮儀及作業流程。經絡保健系列課程介紹。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 業界專家授課	活動內容：第二學年第一學期頭皮精油舒壓保健系列	6	授課師資：施瑞德 服務單位：對應空間髮型公司 職稱：頭皮養護講師
(2) 校外職場參觀	活動內容：第二學年第一學期時尚剪吹	6	參觀地點：風信子髮型-張燕樺講師/台中市南屯區向上路二段424號
(3) 校外職場參觀	活動內容：第二學年第一學期時尚挑染	6	參觀地點：小林髮廊-塗博志講師/中市西屯區台中市四川路162號
(4) 業界專家授課	活動內容：第二學年第二學期染髮色系系列課程介紹	6	授課師資：施昭明 服務單位：對應空間髮型公司 職稱：美髮造型設計師
(5) 校外職場參觀	活動內容：第二學年第二學期時尚接髮	6	參觀地點：快樂髮型-張立婕講師/台中市漢口路三段1-3號
(6) 校外職場參觀	活動內容：第二學年第二學期頭皮精油舒壓	6	參觀地點：曼都髮型-蘇玉君講師/臺中市南屯區黎明路一段1087號
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 參訪學習單心得評量及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，讓學生有個別發揮空間。 2. 注重實務學習，使學生能從「做中學」，培養解決問題能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材創作實務
	英文名稱	Practice of Multi-material Creation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、了解多媒材之種類與特性。 二、運用不同的媒材傳達創作概念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)多媒材概述	1. 多媒材的定義與種類 2. 多媒材組合與運用	9	第三學年第一學期
(2)創作構思與原理	1. 創作靈感來源與創作理念傳達 2. 創作理念與綜合技巧應用	9	第三學年第一學期
(3)平面設計	1. 平面設計與構圖創作形式與原理 2. 平面設計與綜合技巧應用	9	第三學年第一學期
(4)立體結構	1. 立體設計與結構創作形式與原理 2. 立體設計與綜合技巧應用	9	第三學年第一學期
(5)多媒材立體結構設計	1. 多媒材立體結構創作理念 2. 立體結構創作構思設計綜合技巧應用	9	第三學年第二學期
(6)個人應用創作實務計畫	1. 個人多媒材創作計劃發想 2. 創作意象傳達與綜合技巧應用	9	第三學年第二學期
(7)團隊應用創作實務計畫	1. 團隊多媒材創作計劃討論 2. 創作意象整合與傳達與綜合技巧應用	9	第三學年第二學期
(8)多媒材靜態作品應用	1. 多媒材立體結構作品實務應用 2. 多媒材靜態作品實務創作展現	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量，評量方法可包括觀察、問答、筆試、實作、學習態度等。 2. 評量的方法應兼顧認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 選擇簡單扼要、循序漸進、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教材編排應理論與實務並重，以圖示、實例示範與說明。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏
	英文名稱	Face Beautification
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☒ 必修 ☐ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、明瞭一般美容之專業知識。 二、熟悉臉部的美化與修飾技巧、如何辨別化妝品優劣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)化妝與色彩	1. 基本的配色方法基本技巧 2. 色彩應用在化妝的實作應用	9	第一學年第一學期
(2)化妝品的認識與選用	1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領 2. 化妝用具的認識與清潔方法	9	第一學年第一學期
(3)粉底の種類	1. 認識粉底的種類及功能 2. 不同類型粉底的修飾方法與實作應用	9	第一學年第一學期
(4)眉型的美化	1. 眉型美化的目的及重點 2. 各種眉型對臉部修飾的實作應用	9	第一學年第一學期
(5)眼影、眼線的美化	1. 眼影的美化對臉部修飾的實作應用 2. 眼線的美化對臉部修飾的實作應用	9	第一學年第二學期
(6)鼻影、唇型的美化	1. 鼻影的修飾對臉部修飾的實作應用 2. 唇形的修飾對臉部修飾的實作應用	9	第一學年第二學期
(7)淡妝	1. 淡妝妝容分析 2. 外出妝職業婦女妝的實作應用	9	第一學年第二學期
(8)濃妝	1. 濃妝妝容分析 2. 日宴妝晚宴妝的實作應用	9	第一學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量方式，包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、習態度、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意玩具與遊戲
	英文名稱	Creative Toys and Games
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、了解常見的幼兒玩具種類 二、認識桌上型遊戲的種類和玩法	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)幼兒發展與遊戲的關係	1.說明不同年齡層嬰幼兒發展與遊戲間關係 2.運用玩具與遊戲促進嬰幼兒創意思考的發展	9	第二學年第一學期
(2)傳統型玩具介紹	1.常見的幼兒玩具與遊戲種類 2.玩具的種類功能及應用 3.玩具的原創性、美學，及材質應用	9	第二學年第一學期
(3)桌上型玩具介紹	1.認識桌上型遊戲的種類和玩法 2.體驗常見的幼兒桌上型遊戲	9	第二學年第一學期
(4)玩具的應用	1.玩具在戲劇及說故事表現中的應用 2.玩具書與幼兒文學	9	第二學年第一學期
(5)從古至今玩具的應用	1.中國童玩在博物館中的應用現況 2.玩具與蒙特梭利教保模式 3.玩具與多元智慧及華德福教保模式	9	第二學年第二學期
(6)創意玩具	1.玩具電子書與童話動畫的現在與未來發展 2.創意玩具在幼教市場的設計應用與發展	9	第二學年第二學期
(7)玩具製作	1.童書創作實務 2.動手做玩具及童玩	9	第二學年第二學期
(8)創意玩具製作賞析	發表與分享創作	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	口頭、實作評量為主		
教學資源	1.以日常生活中隨手可得的素材自製玩具。 2.教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2.教師講解、示範操作，運用各種教學媒體輔助教學以增進學習興趣。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚彩妝設計
	英文名稱	Fashion makeup design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識時尚化妝與彩繪應用之專業知識。 二、熟悉時尚化妝及辨識應用化妝品的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)化粧技巧與色彩搭配	時尚化粧的技巧與色彩搭配案例分享與討論	9	第二學年第一學期
(2)化粧技巧與服飾搭配	時尚化粧與服飾搭配的元素分析案例分享	9	第二學年第一學期
(3)化粧修飾技巧	針對五官各部位化粧修飾前後比較	9	第二學年第一學期
(4)伴娘化粧設計	伴娘化粧設計實例分析與實作	9	第二學年第一學期
(5)個性美妝設計	個性美妝元素實例分析與實作	9	第二學年第二學期
(6)網美化妝設計	網美化妝元素實例分析與實作	9	第二學年第二學期
(7)舞會化妝設計	舞會化妝設計實例分析與實作	9	第二學年第二學期
(8)韓式化妝設計	韓式化妝元素實例分析與實作	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師講解、示範操作，應特別注意個人指導。 2. 指導學生創作設計預配合時代、流行趨勢，尤其注意美容與流行時尚的訊息。 3. 配合課程加強技能訓練，觀摩發表會，增進新知，輔導學生具有創意的設計能力及發表會實作能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體時尚造型設計
	英文名稱	Multimedia fashion design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、熟悉影像處理軟體的功能與操作介面。 二、認識整體造型設計的原理	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)美妝造型編輯應用	1.美妝造型編輯應用 2.影像處理軟體的種類及基本功能	12	第三學年第一學期
(2)影像處理軟體應用	1.美容美髮造型設計與影像處理的應用編輯 2.美肌處理/面光打亮重製	12	第三學年第一學期
(3)網路多媒體使用方式	1.整體造型影像與飾品設計編輯應用 2.PPT製作/影片編輯/舞台表演前導片製作	12	第三學年第一學期
(4)圖片製作使用方式	1.飾品設計/圖片/邀請函/海報重製 2.瑕疵修飾/柔光柔教/背景重製	12	第三學年第一學期
(5)多媒體與圖片製作融合	1.飾品設計/圖片影像重製 2.PPT/圖片匯入舞台表演前導片製作	6	第三學年第一學期
(6)動態影像處理使用方式	1.明暗度及色相調整前後差異 2.動態影像剪接編輯重製	12	第三學年第二學期
(7)多媒體與動態影像製作	1.PPT製作/邀請函/海報 2.動態影片匯入舞台表演前導片製作	12	第三學年第二學期
(8)多媒體文字音樂匯入	1.文字音樂匯入製作方法 2.文字音樂匯入舞台表演前導片製作	12	第三學年第二學期
(9)畢業成果展多媒體製作	1.畢業成果展準備過程記錄 2.製作畢業成果展多媒體影片	12	第三學年第二學期
(10)畢業典禮多媒體製作	1.畢業典禮準備過程記錄 2.製作畢業典禮多媒體影片	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 教師運用影像處理軟體及網路輔助教學，以增進學習興趣。
2. 教師講解示範並運用網路傳播教學。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務
	英文名稱	Bridal secretary practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、藉由理論授課及實務操作，讓學生熟練新娘秘書與文化。 二、培養學生髮型梳理與化妝的審美能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)新娘秘書行業發展	1. 行業發展的演進技術層面與自備工具 2. 梳髮及彩妝用具的選擇與梳化技巧	12	第三學年第一學期
(2)婚禮流行時尚	婚禮種類型式案例分析	12	第三學年第一學期
(3)體型與禮服的挑選	1. 禮服樣式與特質介紹 2. 各種體型與禮服樣式特質分析	12	第三學年第一學期
(4)新秘網路行銷	1. 建立自有品牌網路行銷 2. 網路行銷案例分析及模擬練習	12	第三學年第一學期
(5)接案流程	接案流程案例分享及模擬練習	6	第三學年第一學期
(6)新娘飾品製作	手工新娘頭飾珠花及水鑽製作	12	第三學年第二學期
(7)時尚婚禮造型	時尚婚禮造型創作及棚拍外拍	12	第三學年第二學期
(8)清新婚禮造型	清新婚禮造型創作及棚拍外拍	12	第三學年第二學期
(9)浪漫婚禮造型	浪漫婚禮造型創作及棚拍外拍	12	第三學年第二學期
(10)艷麗婚禮造型	艷麗婚禮造型創作及棚拍外拍	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	1. 實作評量 2. 作業評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 課程內容以講解、示範及實作為主。 2. 教學在實習教室進行，分組實作使熟練各種美髮專業技術。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影視化妝
	英文名稱	Film Makeup
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 認識膚紋與骨骼的基本構造與知識。 2. 熟仿妝與特效造型彩妝之技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)新聞主播妝	1. 了解攝影棚內部燈光配置 2. 男女主播精緻修飾妝容	12	第二學年第一學期
(2)時尚戲劇妝	1. 連戲劇男女主角妝容仿妝 2. 韓劇妝容案例分析仿妝	12	第二學年第一學期
(3)日本藝妓妝	1. 了解藝妓妝之特色與意涵 2. 如何運用油彩化妝	12	第二學年第一學期
(4)特效化妝-拉鍊妝	1. 了解骨骼肌肉紋理 2. 運用人體彩繪仿繪骨骼結構	12	第二學年第一學期
(5)特效化妝-斷指塑模	1. 了解手指結構與紋理 2. 熟練雕塑與塑模技巧	6	第二學年第一學期
(6)老人妝	1. 老人紋理描繪 2. 塑造斷牙特效	12	第二學年第二學期
(7)大眼娃娃妝	1. 立體眼型彩繪 2. 虛擬假睫毛彩繪	12	第二學年第二學期
(8)傳統戲曲化妝	1. 了解歌仔戲生旦淨末丑妝容扮相 2. 歌仔戲團扮相研究與仿妝	12	第二學年第二學期
(9)特效化妝-活死人潰爛妝	1. 認識傷口潰爛圖片 2. 運用人工皮與血漿塑造潰爛之效果	12	第二學年第二學期
(10)萬聖節彩繪妝	1. 兒童彩繪妝 2. 派對彩繪創意化妝	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。
2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士美髮
	英文名稱	Men's hairdressing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解男士美髮的基本概要。 二、瞭解男士美髮服務態度和職業道德。 三、瞭解男士美髮的目的。 四、熟悉男士美髮洗、按、護、剪、吹、燙、梳、整、染實務運用。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 男士髮型設計	1. 臉型特質分析與髮型風格 2. 男士髮型設計各式風格綜合應用	12	第二學年第一學期
(2) 男士洗髮造型	男性頭皮特質分析與躺洗技巧	12	第二學年第一學期
(3) 男士剪髮技巧	1. 傳統式向後梳剪髮、吹髮結構 2. 現代式剪髮、吹髮結構	12	第二學年第一學期
(4) 男士平頭造型	平頭修剪吹整技巧	12	第二學年第一學期
(5) 男士寸頭造型	寸頭修剪吹整技巧	6	第二學年第一學期
(6) 男士推剪造型	層次短髮修剪吹整技巧	12	第二學年第二學期
(7) 男士整髮造型	離子夾塑造逗號瀏海、微卷髮尾	12	第二學年第二學期
(8) 男士燙髮造型	紋理燙與氣墊燙	12	第二學年第二學期
(9) 男士染髮造型	特殊色與霧感色	12	第二學年第二學期
(10) 男士髮妝造型	韓系髮型與男士化妝造型	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	實作		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2. 教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理
	英文名稱	Hair combing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、藉由理論授課及實務操作，讓學生熟練髮型梳理的技巧。 二、培養學生髮型梳理的審美能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)髮型梳理手法	1.各式髮型分區實作 2.髮夾的夾法與橡皮筋束髮	12	第二學年第一學期
(2)逆梳	逆梳方法與逆梳連接	12	第二學年第一學期
(3)編髮應用	加髮片編髮與四股編法	12	第二學年第一學期
(4)髮型梳法	分線髮型與不分線髮型	12	第二學年第一學期
(5)宴會包頭	低髮髻宴會髮型與法式簡約髮髻	6	第二學年第一學期
(6)宴會長髮	1.浪漫波浪捲髮 2.珍珠髮夾與頭帶運用	12	第二學年第二學期
(7)浪漫蓬鬆髮梳理	拉鬆麻花辮與蓬鬆捲髮	12	第二學年第二學期
(8)宴會編髮	1.側邊編髮與扭髮宴會髮型 2.氣泡編髮技巧	12	第二學年第二學期
(9)戶外婚禮髮型	半馬尾編髮造型與各式新娘飾品裝飾	12	第二學年第二學期
(10)復古長髮梳理	50-90年代復古髮型	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1.實作評量 2.作業評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.課程內容以講解、示範及實作為主。 2.教學在實習教室進行，分組實作使熟練各種美髮專業技術。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台彩妝設計
	英文名稱	Stage makeup design
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識舞台化妝與彩繪應用之專業知識。 二、熟悉舞台化妝及辨識應用化妝品的基本能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)流行趨勢與藝術創作	1.舞台化妝視覺效果賞析 2.藝術創作與流行趨勢賞析	12	第三學年第一學期
(2)舞台妝製品化妝技巧	1.舞台粉質化妝應用實作 2.舞台彩繪化妝應用實作	12	第三學年第一學期
(3)化粧技巧與色彩搭配	1.突顯五官化粧技巧與立體修飾 2.舞台燈光與化粧之色彩應用	12	第三學年第一學期
(4)舞台動物妝	1.貓科動物妝 2.可愛動物妝	12	第三學年第一學期
(5)舞台傳統戲劇旦角妝	1.了解傳統戲劇旦角扮相 2.花旦與丑旦舞台化妝	6	第三學年第一學期
(6)舞台精靈妝	1.電影可愛精靈角色扮相分析與化妝實作 2.電影特效精靈角色扮相分析與化妝實作	12	第三學年第二學期
(7)舞台戲劇老人妝	1.了解不同年齡層老態樣貌 2.老人化妝與白髮運用	12	第三學年第二學期
(8)舞台傳統戲劇生角妝	1.了解傳統戲劇生角扮相 2.小生與武生及老生舞台化妝	12	第三學年第二學期
(9)舞台反串妝	1.了解男女性樣貌不同特質 2.反串角色扮相分析與化妝實作	12	第三學年第二學期
(10)舞台化妝整體造型	1.以角色扮演塑造整體造型 2.棚內拍與棚外拍	6	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	實做評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 2.指導學生創作設計配合時代、流行趨勢，尤其注意美容與流行時尚的訊息。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台表演實務
	英文名稱	Stage performance practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 了解肢體與美學之重要性 2. 培養美學與藝術之涵養 3. 設計舞台展演活動之能力	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)肢體舞動與藝術之美	1. 美姿美儀練習 2. 肢體柔軟運動與節奏練習	9	第三學年第一學期
(2)舞台動線設計	1. 表演活動各種突發狀況 2. 觀眾與表演舞台距離	9	第三學年第一學期
(3)表演流程設計	1. 舞台表演類型與表演方式 2. 演出前中後須知與安全防護	9	第三學年第一學期
(4)舞台佈置與燈光	1. 舞台燈光種類與效果 2. 舞台設計與舞台佈置案例分享	9	第三學年第一學期
(5)表演走位融合音樂	1. 音樂風格類型賞析 2. 音樂結合動態走秀律動性	9	第三學年第二學期
(6)個人台步	1. 個人台步結合音樂練習 2. 設計表演進出場與各項定點儀態	9	第三學年第二學期
(7)表演創作	1. 表演創作-2-3人組 2. 團隊舞台表演相互配合要領	9	第三學年第二學期
(8)畢業成果展企劃	1. 團隊設計主題式舞台表演節目 2. 配合音樂燈光與故事情節角色演出	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度(含遲到、出缺席、課堂參與度) 2. 平時小考		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 老師引導學生小組合作時，需先教授合作技巧。 2. 分組實習、採示範教學，配合投影片、網路教學使理論與實際並重。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	整體造型
	英文名稱	Overall shape
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/4/4	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修 科目	●無 ○有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1.熟悉整體造型設計的基本知識及技能。 2.培養學生對整體造型的鑑賞情趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)體型與整體造型搭配	1.體型分析與案例分享 2.各種體型與服裝飾品選擇搭配應用	16	第三學年第一學期
(2)服裝造型設計	1.服裝造型企劃步驟與方法 2.各式角色扮演與服裝造型賞析與應用	16	第三學年第一學期
(3)朝代化妝造型設計	1.魏晉南北朝與唐代造型設計特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第一學期
(4)復古代造型設計	1.50-80年代造型設計特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第一學期
(5)傳統戲曲造型設計	1.傳統戲曲造型設計特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	8	第三學年第一學期
(6)古埃及異國風造型設計	1.古埃及整體造型特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第二學期
(7)民族風異國風造型設計	1.民族風整體造型特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第二學期
(8)未來科技感造型設計	1.未來科技感風格造型特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第二學期
(9)創意花飾彩繪造型設計	1.創意花飾彩繪整體造型特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	16	第三學年第二學期
(10)創意新娘造型設計	1.創意新娘設計特質分析與實作 2.棚內拍與棚外拍	8	第三學年第二學期
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、實作評量、口語評量。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.本課程主要使同學習得整體造型搭配之能力，增進同學服飾整體搭配美感之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	巧手做點心
	英文名稱	Amazing Cooking
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 提升學生國際觀。 2. 加強學生實作能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)台灣週	1. 台灣夜市飲食文化介紹 2. 蚵仔煎、珍珠奶茶作品呈現與拍攝	9	第二學年第一學期
(2)美國、英國週	1. 美國、英國飲食文化介紹 2. 美式花生豬肉堡、酥烤薯條、英式早餐、牧羊人派作品呈現與拍攝	9	第二學年第一學期
(3)越南、法國週	1. 越南、法國飲食文化介紹 2. 越南法國麵包、越南咖啡、法式鹹派、法式洋蔥湯作品呈現與拍攝	9	第二學年第一學期
(4)義大利週	1. 義大利飲食文化介紹 2. 瑪格麗特比薩、各式義式咖啡作品呈現與拍攝	9	第二學年第一學期
(5)墨西哥週	1. 墨西哥飲食文化介紹 2. 墨西哥捲餅、莎莎醬作品呈現與拍攝	9	第二學年第二學期
(6)印度、泰國週	1. 印度、泰國飲食文化介紹 2. 印度雞肉咖哩、印度薄餅、打拋豬飯、泰式奶茶作品呈現與拍攝	9	第二學年第二學期
(7)日本、韓國週	1. 日本、韓國飲食文化介紹 2. 壽司、味噌湯、大阪燒、玉子燒 韓式炸雞、香柚蘿蔔泡菜作品呈現與拍攝	9	第二學年第二學期
(8)新加坡、馬來西亞週	1. 新加坡、馬來西亞飲食文化介紹 2. 肉骨茶、海南雞飯、咖椰吐司、三色奶茶作品呈現與拍攝	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	操作性評量(書面作業50%、學習態度50%)		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)練習法 (4)合作學習法		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮
	英文名稱	Hair Dressing
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	4/4/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解頭髮組織及美化技巧。 二、熟悉一般沙龍頭髮剪、燙、染、整、護的知識技能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)毛髮的認識	1.毛髮的構造與成長 2.皮膚構造與常見問題	16	第一學年第一學期
(2)頭皮部位的處理	1.頭皮的健康與診斷 2.頭皮保養與季節年齡	16	第一學年第一學期
(3)頭髮的保養	1.保養頭髮頭皮SPA 2.頭髮保養與精油舒壓	16	第一學年第一學期
(4)美髮用具的認識	1.美髮用具的分類 2.美髮用具使用技巧	16	第一學年第一學期
(5)洗髮	1.洗髮的認識與實作 2.洗髮用品的認識	8	第一學年第一學期
(6)剪髮技術	1.剪髮持髮角度分析與水平剪髮 2.正斜線剪髮與逆斜線剪髮	16	第一學年第二學期
(7)燙髮技術	1.標準式燙髮 2.扇形式燙髮	16	第一學年第二學期
(8)染髮技術	1.白髮染黑 2.退色補染	16	第一學年第二學期
(9)吹髮技術	1.吹髮持髮角度分析與水平吹髮 2.正斜線吹髮與逆斜線吹髮	16	第一學年第二學期
(10)整髮技術	1.整髮注意事項及基本型介紹 2.整髮準備工作與上捲技巧	8	第一學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1.採現行多元評量之方式，以符合學生之多元發展。 2.除實施總結性評量外，兼顧學生五育並重及結合學生圖像，均衡發展。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣並應特別注意個別指導。 2.實習完成後，同學相互欣賞以提升自身美感及缺失。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎彩妝
	英文名稱	Basic makeup
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	4/4/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識化妝應用之專業知。 二、瞭解化妝基本知識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)化妝設計與流行趨勢	1. 化妝設計與流行趨勢範例說明及示範 2. 流行趨勢化妝技巧操作	16	第一學年第一學期
(2)化粧與色彩	1. 化粧技巧與色彩搭配說明及示範 2. 各色系化粧技巧操作	16	第一學年第一學期
(3)日間宴會妝1	1. 日間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 粉紫色系日間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第一學期
(4)晚間宴會妝1	1. 晚間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 金黃橘色系晚間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第一學期
(5)職業婦女妝	1. 咖啡色系職業婦女妝整體彩妝 2. 粉紅色系職業婦女妝整體彩妝	8	第一學年第一學期
(6)日間宴會妝2	1. 日間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 黃橘色系日間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第二學期
(7)日間宴會妝3	1. 日間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 金綠色系日間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第二學期
(8)晚間宴會妝2	1. 晚間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 粉紅紫色系晚間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第二學期
(9)外出郊遊妝	1. 黃綠色系外出郊遊妝整體彩妝 2. 粉紅色系外出郊遊妝整體彩妝	8	第一學年第二學期
(10)晚間宴會妝3	1. 晚間宴會妝妝感分析與案例分享 2. 粉黃藍色系晚間宴會妝整體彩妝	16	第一學年第二學期
合計		144節	
學習評量(評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 實作活動進行過程評量及實作成果評量，及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 課堂以實作教學為主，透過實地參與及練習，讓學生演練化妝方法。在教材中應多加流行彩妝實例，以增進學生學習興趣。 2. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，讓學生有個別發揮空間。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飾品設計與實務
	英文名稱	Jewelry design and practice
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☐ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解配飾工藝的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎。 二、熟練各類飾品的製作方法及應用設計的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)人臺的服飾	1.人臺服飾造型設計及繪圖 2.人臺服飾縫製及配飾設計	9	第三學年第一學期
(2)舞台配飾設計	1.舞台造型配飾設計與縫製實作 2.熱熔膠搭配亮片鑽等組合配飾設計與運用	9	第三學年第一學期
(3)人造花的製作	1.人造花搭配設計重整與製作 2.人造花搭配同素材創意組合	9	第三學年第一學期
(4)珠花的製作	1.各式珠花設計重整與製作 2.珠花搭配亮片鑽等組合配飾設計與運用	9	第三學年第一學期
(5)頭紗製作	1.新娘頭紗設計重整與製作 2.頭紗搭配壓克鑽等組合配飾設計與運用	9	第三學年第二學期
(6)金屬頭飾製作	1.設計重整與製作 2.搭配塑料等組合配飾設計與運用	9	第三學年第二學期
(7)環保材質創意飾品	1.環保材質設計重整與製作 2.環保材質搭配多媒材等組合配飾設計與運用	9	第三學年第二學期
(8)多元創意飾品製作	1.多元創意材質設計重整與製作 2.創意材質搭配多媒材等組合妝點靜態作品邊框	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量，評量方法可包括觀察、記錄、問答、筆試、實作、學習態度等。 2.評量的方法應兼顧認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教師教學前，應編定教學進度表。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	臉部彩繪
	英文名稱	Face painting
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☒ 安全	
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識臉部彩妝與繪畫應用之專業知識。 二、瞭解臉部彩繪設計概念，奠定設計、創作之基礎。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)色彩概念與調色技法	1. 色彩基本概念 2. 彩繪色料的調配與應用	12	第二學年第一學期
(2)基礎筆法應用	1. 各式畫筆與海綿技法應用 2. 鏤空模板技法應用	12	第二學年第一學期
(3)花卉彩繪	1. 五瓣花、玫瑰花線條形狀與顏色技法應用 2. 牡丹花線條形狀與顏色技法應用	12	第二學年第一學期
(4)勾勒彩繪構圖	1. C型S型流線技法 2. 搭配臉部肌理紋路創造勾勒藝術	12	第二學年第一學期
(5)花卉勾勒彩繪化妝	1. 各式化妝設計構圖 2. 搭配花卉、葉片、圖騰勾勒構圖技法應用	6	第二學年第一學期
(6)傳統戲曲創意彩繪化妝	1. 傳統戲曲小生、小旦創意彩繪化妝 2. 傳統戲曲丑角創意彩繪化妝	12	第二學年第二學期
(7)節慶彩繪化妝	1. Cosplay變裝派對 2. 小丑特殊化妝	12	第二學年第二學期
(8)兒童舞台劇彩繪化妝	1. 兒童舞台劇彩繪化妝案例分析 2. 可愛小動物彩繪化妝實作	12	第二學年第二學期
(9)舞台貓妝彩繪化妝	1. 舞台劇貓科動物妝案例分析 2. 貓科動物妝實作	12	第二學年第二學期
(10)兒童面部彩繪	1. 萬聖節與聖誕節 2. 獨角獸與公主彩繪妝容	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 課程內容以講解、示範及實作為主。 2. 兼顧認知、情意、技能三方面教學，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行編髮
	英文名稱	Popular Braiding
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	必/選修	☐ 必修 ☒ 選修
	☐ 專業科目 ☒ 實習科目(☒ 分組 ☐ 不分組)	
科目來源	☐ 群科中心學校公告--校訂參考科目 ☒ 學校自行規劃科目	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、瞭解編髮的基本概念，編髮的種類及相關理論基礎(知識)。 二、熟練各種編髮的技巧及應用設計的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)編髮技法1	1.公主頭/馬尾 2.單股編	9	第三學年第一學期
(2)編髮技法2	1.雙股編/魚骨編 2.三股編(正編、反編、楊桃編)	9	第三學年第一學期
(3)編髮技法3	1.四股編(四股立體、平面編) 2.五股編	9	第三學年第一學期
(4)個性立體嘻哈編髮	1.個性立體嘻哈多股編(籃編) 2.與創意挑染操作應用	9	第三學年第一學期
(5)日式可愛丸子頭編髮	1.日式可愛丸子頭高角度包頭編髮 2.與網紗飾品操作應用	9	第三學年第二學期
(6)反轉燈籠編	1.慵懶優雅反轉燈籠編 2.與珍珠亮鑽飾品操作應用	9	第三學年第二學期
(7)美人魚氣質編	1.美人魚氣質空氣感編髮 2.與緞帶編髮操作應用	9	第三學年第二學期
(8)韓系線條美感編髮	1.韓系線條美感編髮 2.與創新法式包頭操作應用	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式 2.心得報告、作品或實務操作…等。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 2.教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚髮藝設計
	英文名稱	Fashion hair art design
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ●選修
	○專業科目 ●實習科目(☐分組 ☐不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ●學校自行規劃科目	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民教育 ☐ 安全	
建議先修科目	●無 ○有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、認識時下流行髮型應用之專業知識。 二、瞭解美髮保養與照護之專業知識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)捲度基礎理論	1.各種持髮角度捲度基礎理論 2.各種持髮角度捲度搭配實作應用	9	第二學年第一學期
(2)線條基礎理論	1.各種持髮角度線條基礎理論 2.各種持髮角度線條搭配實作應用	9	第二學年第一學期
(3)髮型流行趨勢	1.瞭解時尚髮型與髮色流行趨勢 2.時尚髮型與髮色搭配實作應用	9	第二學年第一學期
(4)時尚編髮梳理技巧	1.時尚髮型與流行穿搭造型的搭配趨勢 2.扭扭辮、三手辮、髮圈耳上三手辮、編髮、髮髻實作應用	9	第二學年第一學期
(5)宴會優雅整體時尚造型	1.以宴會優雅絲帶髮型燈籠辮造型設計髮型 2.搭配盤髮低馬尾、彩色噴霧染髮創造時尚造型質感	9	第二學年第二學期
(6)明星風采整體時尚造型	1.以明星風采大蝴蝶結扭扭辮造型設計髮型 2.搭配彩色假髮片創造時尚造型質感	9	第二學年第二學期
(7)髮型與時尚髮飾搭配	1.時尚髮型與髮飾搭配趨勢 2.時尚髮型與髮飾搭配實作應用	9	第二學年第二學期
(8)時尚網美髮型	1.時尚網美髮型趨勢 2.寶寶辮、半髮髻綁髮與髮飾品搭配實作應用	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教師講解、示範操作，應特別注意個別指導。 二、指導學生創作設計需配合時代、流行趨勢，尤其注意美髮造型與流行時尚的訊息。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活彩妝(彈性)
	英文名稱	Life makeup
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	(一) 1. 學習皮膚基本保養護理。 2. 學習基本化妝技巧與應用。 3. 培養流行生活彩妝概念之興趣。 (二) 1. 課程內容以講解、示範、實作為主。 2. 教學採分組實作方式進行，熟練生活彩妝技巧。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)彩妝粉底操作技巧	1. 認識臉型及粉底操作技巧 2. 化妝品認識及眉型美化	6	
(2)眼部美化及修飾技巧	1. 眼影眼型及腮紅修飾美化技巧 2. 眼線畫法及睫毛膏操作技巧	6	
(3)生活彩妝應用	1. 平日淡妝實作 2. 參加宴會化妝技巧	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 實作活動進行過程評量及實作成果評量，及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學方法 1. 課堂以實作教學為主，透過實地參與及練習，讓學生演練化妝方法。在教材中應多加流行彩妝實例，以增進學生學習興趣。 2. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，讓學生有個別發揮空間。 3. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養解決問題能力。 (二)教材編選 1. 教師自編教材 2. 教材設計須簡單扼要、循序漸進、深入淺出、課程內容結合生活與時尚流行彩妝，以引發學生興趣，增進學生理解。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西洋歌曲賞析(彈性)
	英文名稱	Introduction to Western Pop Music
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 透過西洋音樂提升英文學習興趣與樂趣，使學生在美妙的音樂環境下，不但可快樂歌唱，並可輕鬆培養英文能力，及公民與社會科保障人權之反戰思維與關懷人性尊嚴(親情、愛情、友情…)，同時藉以瞭解西洋音樂文化，豐富生活內容。 2. 深入詮釋每首歌曲獨特涵意/風格、歌手特色及詳細詞曲解說，於課堂中逐句教唱，並適時給予鼓勵讓同及學習掌握歌曲韻味。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 歌曲教唱1	The Beatles- Imagine Guns n Roses-knock' in on heaven's door Green day-Wake me up when september ends Green day-21 Guns Guns n Roses-sweet child o' mine Because I love you	6	
(2) 歌曲教唱2	Richard Marx - Right Here Waiting Richard Marx - Now and forever Bread-If Metallica-Nothing else matter The Beatles-Let it be The Beatles-Hey Jude Extreme - More Than Words Eric Clapton-Wonderful tonight Eagles - Hotel California Bryan Adams - (Everything I Do) I Do It For You	6	
(3) 歌曲教唱小組成發會	上學期成果發表會	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目：學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法：上台成果發表、口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	1. 安德森之夢 西洋流行歌曲英漢對照評等。 http://musiker.myweb.hinet.net/lyrics.htm 2. YOUTUBE、GOOGLE搜尋引擎等網路資源評等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 自編教材。 2. 採互動式討論法、分組法、合作學習法、多媒體觀賞等。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學與生活應用(彈性)
	英文名稱	Literature and Life
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 結合本校專業類科，閱讀相關主題之文學作品。 2. 文學與生活接軌，拓展專業學科以外之新視野。 3. 藉由討論各種議題，培養學生思辨鑑賞之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)文學與飲食文化	1. 飲食文學之定義與發展 2. 文學作品中的飲食書寫	6	
(2)文學與童謠童詩	1. 童詩童謠概述 2. 童詩童謠中的生活題材	6	
(3)文學與服飾文化	1. 服飾文化之內涵與象徵 2. 文學作品中的服飾描寫	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 授課方式： 口頭講授、相互討論、試作舉隅 2. 教材編選： 應考量學生程度，編選適合之教材，並融入當代相關議題，與生活接軌。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輕鬆學英文(彈性)
	英文名稱	Fun With English
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	提升學生基本英文能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課文單字加強	單字發音	6	
(2)課文內容加強	單字中英文翻譯	6	
(3)課文內容加強	課文朗讀解說	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗，口頭報告。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 配合各年段選用教材。 2. 學生問題解答。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	隨身小物創作(彈性)
	英文名稱	Decoupage
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 使學生學會製作生活當中所需物品，並能掌握手作技巧，例如羊毛氈、編織、手縫或機縫、鉤針...等相關內容。 2. 從實作中，提升色彩搭配技巧以及認識各種媒材特性，學會選購合宜媒材進行創作，能安全操作各種器具及機器，並提升學生手作技巧。 3. 藉由本課程學習，培養學生手作興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)羊毛氈	1. 羊毛氈介紹 2. 羊毛氈實作	6	
(2)手縫、機縫實作	1. 手縫基本技巧 2. 打版、剪布 3. 縫拉鍊或磁釦	6	
(3)鉤針實作	1. 鉤針基本技法 2. 鉤圍巾或手提袋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量		
教學資源	1. 手工藝教室 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞弄色彩(彈性)
	英文名稱	Dance with Colors
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	一、了解色彩基本概念與知識。 二、具備配色原則與運用之能力。 三、具備色彩計畫管理與實務製作之能力。 四、具備流行色彩分析與應用能力。 五、培養色彩美學賞析能力與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)生活與色彩	1. 色彩與大自然的關係 2. 色彩與生活事物的關係 3. 色彩與文化的關係	2	
(2)色彩認識	1. 色彩的分類與屬性 2. 認識不同的色彩體系 3. 色彩的對比與調和應用	4	
(3)色彩心理與感覺	1. 色彩感覺配色應用 2. 色彩心理配色應用	2	
(4)色彩的配色法則	1. 以色相為主的配色法則 2. 以明度為主的配色法則 3. 以彩度為主的配色法則 4. 以色調為主的配色法則	4	
(5)色彩的計畫管理	1. 色彩計畫的意義 2. 色彩計畫的配色應用法則 3. 色彩的形式原理與色彩計畫實務 4. 流行色彩應用	4	
(6)色彩美學賞析應用	1. 各生活領域之色彩應用 2. 色彩美學賞析與創造	2	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、問答、口試、筆試等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選： (一)選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 (二)依據學生程度選用書籍或由學校師自編教材。 二、教學方法： (一)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (二)教學時列舉實例、利用多媒體，幫助學生了解其相關知識內容。 (三)安排實務或實際相關活動，並進行賞析，幫助學生領會色彩融入生活的重要。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	瘋桌遊(彈性)
	英文名稱	Playing board games
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解桌遊的設計理念、原則與玩法。 2. 了解如何運用桌遊。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)導論認識桌遊	1. 認識桌遊的發展 2. 了解桌遊基本概念 3. 介紹桌遊種類與內容 4. 利用不同種類的桌遊讓學生體驗桌遊的樂趣與其價值	6	
(2)桌遊運用—與生活、藝術	1. 了解桌遊的生活運用 2. 利用桌遊介紹數概念的運用—介紹「排列組合」、「空間能力」類型的桌遊玩法 3. 介紹藝術類桌遊 4. 介紹如何運用桌遊連結人與人間的關係	6	
(3)桌遊運用與DIY	1. 了解桌遊如何運用於幼兒與親子關係 2. 小組實際設計一款給幼兒操作的桌遊 3. 實際操作桌遊修正並分享	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 於活動過程中透過與團隊參與的創意性、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 配合活動進行過程評量及成果評量，及時瞭解活動成效，瞭解學生對桌遊概念。 3. 評量內容兼顧理解、運用及小組互動與過程分享。 4. 評量方式注重實作性及過程學習，培養實務能力與小組團隊合作。		
教學資源	1. 教學資源-配合學校圖書館藏不同類型的桌遊。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學方法 1. 以激發學生創意於桌遊遊戲中小組學習為主要教學目標，透過小組活動為主，教師居於輔導支援與協助地位。 2. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學引導。 3. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養解決問題能力。 (二)教材編選 1. 教材內容之選擇，適合學生程度與興趣，並兼顧桌遊內容之豐富性及多元性。 2. 透過桌遊學習邏輯思考、團隊學習及解決問題能力。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	門市服務(彈性)
	英文名稱	Store service
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解門市服務重點與基本知識，增進科技資訊運用及符號辨識的能力。 2. 熟悉市服務管理與相關軟硬體設備操作，並能解決實務問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)零售管理與門市行政	1. 零售的起源發展、零售業的定義與分類及業種業態的認識 2. 零售管理的功能與趨勢 3. 門市經營行政作業(含交班演練) 4. 門市經營出缺勤管理 5. 門市管理報表實作與分析	6	
(2)收銀作業管理與商品管理	1. 門市營業設備認識 2. 收銀銷售點(POS)管理系統操作 3. 其他門市設備操作 4. 門市設備維修與保養	6	
(3)門市設備管理與顧客服務	1. 顧客服務內容與服務禮儀 2. 顧客服務的技巧實作(含面銷) 3. 顧客服務的策略應用 4. 顧客服務的工作態度與職場倫理	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。 2. 評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量等多元評量方式辦理。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 除採講述法及示範法外，輔以大量實際操作練習加強學生實際操作能力。 2. 除課本外，教材應參照最新門市服務法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業知識應用(彈性)
	英文名稱	Applications of Business Knowledge
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解現代化的商業環境。 2. 認識商業及其管理基本概念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)商業現代化機能綜合	1. 商業現代化機能簡介 2. 實例分析應用	6	
(2)商業的經營型態總論	1. 商業的經營型態簡介 2. 實例分析應用	6	
(3)行銷管理歸納	1. 行銷管理簡介 2. 實例分析應用	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、學習單、習作本、口頭問答。		
教學資源	1. 報章雜誌、網路文章。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解商業知識的意義。 2. 理論應配合實務應用情形，以提升學生學習興趣。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	我的學習我做主(彈性)
	英文名稱	How To Be An Autonomous Learner
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：A3 規劃執行與創新應變 1. 能瞭解自主學習的意義與內涵。(知識K) 2. 能具備規劃、實踐與檢討反省的素養。(技能S) 3. 能展現溝通表達與分享的態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)進入自學	1. 自主學習的意義與內涵。 2. 校內自主學習的配套與措施。 3. 學習目標與計畫規劃、執行。 4. 學習資源與策略。	6	
(2)計畫撰寫	1. 擬定6週自主學習計畫。 2. 計畫分享與討論。	6	
(3)自學初探	1. 執行自主學習計畫。 2. 記錄歷程、實施情形與省思。 3. 教師晤談與考核。	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評 4. 自我評量		
教學資源	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 參考書目： 本校學生自主學習手冊。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)討論法 (3)練習法 (4)發表法 (5)合作學習法		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎數學(彈性)
	英文名稱	Basic Mathematics
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	○充實(增廣) ●補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	強化高一課程需修習的基礎概念，引導增強學生在閱讀、理解、思考的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)線型函數與二次函數函數圖形	1. 了解函數的意義 2. 線型函數的定義 3. 線型函數的圖形 4. 二次函數的定義 5. 二次函數與配方法 6. 二次函數的圖形	6	
(2)直線方程式	1. 直線的標準式 2. 直線的點斜式 3. 直線的兩點式 4. 直線的斜截式 5. 直線的截距式	6	
(3)多項式	1. 多項式的定義 2. 多項式的除法原理 3. 綜合除法與其應用 4. 除法原理的應用-餘式定理 5. 除法原理的應用-因式定理	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	除紙筆測驗外、討論、口頭問答、作業等方式。		
教學資源	由學校老師自編教材，並編列適合學生程度的練習題供學生實作演練。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選： 依學生程度的不同，編列適宜的相關教材及練習題，由淺入深供學生實作演練滿足學生的學習。 2.教學方法： 依學生程度的不同，加強課程所需相關之基本觀念。 3.教學相關配合事項： 因應學生程度及需求不同增減單元時數，調整授課內容。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	潑痞的國際頻道(彈性)
	英文名稱	Poppy's International Chanel
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：B2科技資訊與媒體素養、C3多元文化與國際理解 1. 能了解聯合國永續發展目標-17項目標(Goals)的意涵與時代精神。(知識K) 2. 能運用科技、資訊媒體進行議題資料識讀與批判。(技能S) 3. 能主動關心全球議題或國際情勢，並展現尊重及欣賞多元文化的態度。(態度A)	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) SDGs介紹	1. 導論-聯合國永續發展目標介紹 2. SDGs圖案的設計意義 3. 永續發展目標的三大面向分類介紹	6	講述、討論及練習
(2) 議題探究-議題一	1. 從臺灣看世界-針對議題一內容提升認識與瞭解。 2. 從世界看臺灣-省思及分析自我角色與可能作為。 3. 分組討論與發表。	6	講述、討論及練習
(3) 議題探究-議題二	1. 從臺灣看世界-針對議題二內容提升認識與瞭解。 2. 從世界看臺灣-省思及分析自我角色與可能作為。 3. 分組討論與發表。	6	講述、討論及練習
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評 4. 自我評量		
教學資源	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)討論法 (3)練習法 (4)發表法 (5)合作學習法		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食安原來是這樣(彈性)
	英文名稱	Fun Facts about Food Safety
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 讓同學從「吃」看見化學，處處都有化學「識」。 2. 從食物切入，帶入實驗操作，後解說原理。 3. 透過實驗操作出課本提過的科學原理，讓學生邊玩邊學，並使學生對科學產生興趣。 4. 配合教材短片，啟發學生對科學現象的動機，再從實作中，提升學生動手作的能力與技巧。 5. 藉由本課程學習，多關心生活中食品安全之議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課程介紹	1. 介紹學期內容及自然教室 2. 與學生們相互認識	2	
(2)加工食品	1. 加工食品之介紹 2. 近年來重大食品事件之介紹	4	
(3)食品安全風暴-1	1. 反式脂肪之介紹 2. 反式脂肪實際之應用 3. 影片觀賞 4. 奶油之製作	2	
(4)食品安全風暴-2	1. 順丁烯二酸之介紹 2. 順丁烯二酸實際之應用 3. 影片觀賞 4. 芋圓之製作	2	
(5)食品安全風暴-3	1. 人工香精之介紹 2. 人工香精實際之應用 3. 影片觀賞 4. 玉米濃湯之製作	2	
(6)食品安全風暴-4	1. 人工鮭魚卵之介紹 2. 人工鮭魚卵實際之應用 3. 影片觀賞 4. 人工鮭魚卵之製作	2	
(7)小組報告	分組報告(1-5組)	4	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量 4. 觀察記錄		
教學資源	1. 自然教室與器材 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法(6)多媒體示範 (7)學習單 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活彩妝(彈性)
	英文名稱	Life makeup
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 學習皮膚基本保養護理。 2. 學習基本化妝技巧與應用。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)彩妝粉底操作技巧	1. 認識臉型及粉底操作技巧 2. 化妝品認識及眉型美化	6	
(2)眼部美化及修飾技巧	1. 眼影眼型及腮紅修飾美化技巧 2. 眼線畫法及睫毛膏操作技巧	6	
(3)生活彩妝應用	1. 平日淡妝實作 2. 參加宴會化妝技巧	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 於課程中透過參與表現、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 實作活動進行過程評量及實作成果評量，及時瞭解學習成效。		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 課堂以實作教學為主，透過實地參與及練習，讓學生演練化妝方法。在教材中應多加流行彩妝實例，以增進學生學習興趣。 2. 教學活動應營造彈性、互動、開放、生動的教學情境，配合課程進度，活潑教學內涵，因材施教，讓學生有個別發揮空間。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西洋歌曲賞析(彈性)
	英文名稱	Introduction to Western Pop Music
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 透過西洋音樂提升英文學習興趣與樂趣，使學生在美妙的音樂環境下藉以瞭解西洋音樂文化，豐富生活內容。 2. 深入詮釋每首歌曲獨特涵意/風格、歌手特色及詳細詞曲解說學習掌握歌曲韻味。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 西洋歌曲教唱	Radiohead-creep Guns n Roses-Don't cry Bee Gees-How deep is your love Glenn Frey -The one you love GEORGE BENSON -NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU	6	
(2) 西洋歌曲教唱	Justin Bieber - Love Yourself Michael Jackson-Heal the world Europe-the final countdown Pharrell Williams-Happy Mark Ronson - Uptown Funk Bruno Mars - Just The Way You Are Maroon 5 - Sugar Ed Sheeran-Perfect Joan Jett & the Blackhearts-I hate myself for loving you Cold play-yellow Dream Theater-the spirit carries on Sixpence None The Richer-kiss me The Temptations - My Girl Guns n Roses-November rain	6	
(3) 西洋歌曲小組成發會	成果發表會	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。		
教學資源	安德森之夢 西洋流行歌曲英漢對照評等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 上台成果發表、口試、筆試、分組報告、同儕互評		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學與生活應用(彈性)
	英文名稱	Literature and Life
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 結合本校專業類科，閱讀相關主題之文學作品。 2. 文學與生活接軌，拓展專業學科以外之新視野。 3. 藉由討論各種議題，培養學生思辨鑑賞之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)文學與商業經營	1. 經濟思想概述 2. 文學作品中的經商智慧	6	
(2)文學與談判能力	1. 談判技巧之策略與原則 2. 文學作品中的談判實例	6	
(3)文學與西洋電影	1. 電影與文學之關係 2. 文學作品改編之西洋電影鑑賞	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 授課方式： 口頭講授、相互討論、試作舉隅 2. 教材編選： 應考量學生程度，編選適合之教材，並融入當代相關議題，與生活接軌。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輕鬆學英文(彈性)
	英文名稱	Fun With English
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	提升學生基本英文能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課文單字加強	單字發音	6	
(2)課文內容加強	課文朗讀解說	6	
(3)課文內容加強	中英文翻譯	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗，口頭報告。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 配合各年段選用教材。 2. 學生問題解答。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	隨身小物創作(彈性)
	英文名稱	Decoupage
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 使學生學會製作生活當中所需物品，並能掌握手作技巧，例如羊毛氈、編織、手縫或機縫、鉤針...等相關內容。 2. 從實作中，提升色彩搭配技巧以及認識各種媒材特性，學會選購合宜媒材進行創作，能安全操作各種器具及機器，並提升學生手作技巧。 3. 藉由本課程學習，培養學生手作興趣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)羊毛氈	1. 羊毛氈介紹 2. 羊毛氈實作	6	
(2)手縫、機縫實作	1. 手縫基本技巧 2. 打版、剪布 3. 縫拉鍊或磁釦	6	
(3)鉤針實作	1. 鉤針基本技法 2. 鉤圍巾或手提袋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量		
教學資源	1. 手工藝教室 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞弄色彩(彈性)
	英文名稱	Dance with Colors
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	一、了解色彩基本概念與知識。 二、具備配色原則與運用之能力。 三、具備色彩計畫管理與實務製作之能力。 四、具備流行色彩分析與應用能力。 五、培養色彩美學賞析能力與創造力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)生活與色彩	1. 色彩與大自然的關係 2. 色彩與生活事物的關係 3. 色彩與文化的關係	2	
(2)色彩認識	1. 色彩的分類與屬性 2. 認識不同的色彩體系 3. 色彩的對比與調和應用	4	
(3)色彩心理與感覺	1. 色彩感覺配色應用 2. 色彩心理配色應用	2	
(4)色彩的配色法則	1. 以色相為主的配色法則 2. 以明度為主的配色法則 3. 以彩度為主的配色法則 4. 以色調為主的配色法則	4	
(5)色彩的計畫管理	1. 色彩計畫的意義 2. 色彩計畫的配色應用法則 3. 色彩的形式原理與色彩計畫實務 4. 流行色彩應用	4	
(6)色彩美學賞析應用	1. 各生活領域之色彩應用 2. 色彩美學賞析與創造	2	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、問答、口試、筆試等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、教材編選： (一)選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 (二)依據學生程度選用書籍或由學校師自編教材。 二、教學方法： (一)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (二)教學時列舉實例、利用多媒體，幫助學生了解其相關知識內容。 (三)安排實務或實際相關活動，並進行賞析，幫助學生領會色彩融入生活的重要。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	瘋桌遊(彈性)
	英文名稱	Playing board games
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解桌遊的設計理念、原則與玩法。 2. 了解如何運用桌遊。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)認識桌遊	1. 認識桌遊的發展 2. 了解桌遊基本概念 3. 介紹桌遊種類與內容 4. 利用不同種類的桌遊讓學生體驗桌遊的樂趣與其價值	6	
(2)桌遊運用—與生活、藝術	1. 了解桌遊的生活運用 2. 利用桌遊介紹數概念的運用—介紹「排列組合」、「空間能力」類型的桌遊玩法 3. 介紹藝術類桌遊 4. 介紹如何運用桌遊連結人與人間的關係	6	
(3)桌遊運用與DIY	1. 了解桌遊如何運用於幼兒與親子關係 2. 小組實際設計一款給幼兒操作的桌遊 3. 實際操作桌遊修正並分享	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 於活動過程中透過與團隊參與的創意性、態度與積極度了解學生學習情形。 2. 配合活動進行過程評量及成果評量，及時瞭解活動成效，瞭解學生對桌遊概念。 3. 評量內容兼顧理解、運用及小組互動與過程分享。 4. 評量方式注重實作性及過程學習，培養實務能力與小組團隊合作。		
教學資源	1. 教學資源-配合學校圖書館藏不同類型的桌遊。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教學方法 1. 以激發學生創意於桌遊遊戲中小組學習為主要教學目標，透過小組活動為主，教師居於輔導支援與協助地位。 2. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學引導。 3. 注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養解決問題能力。 (二)教材編選 1. 教材內容之選擇，適合學生程度與興趣，並兼顧桌遊內容之豐富性及多元性。 2. 透過桌遊學習邏輯思考、團隊學習及解決問題能力。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	門市服務(彈性)
	英文名稱	Store service
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解門市服務重點與基本知識，增進科技資訊運用及符號辨識的能力。 2. 熟悉市服務管理與相關軟硬體設備操作，並能解決實務問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)門市行政	1. 門市經營行政作業(含交班演練) 2. 門市經營出缺勤管理	6	
(2)收銀作業管理	1. 門市應對禮儀演練 2. 收銀相關設備操作、顧客付款方式及手	6	
(3)商品管理	1. 商品條碼系統管理及商品組合 2. 商品進銷存管理	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	本科目為實習科目，評量方式宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為日常評量成績。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 除課本外，教材應參照最新門市服務法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。 2. 各項表格應參照實務上之通用格式。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業知識應用(彈性)
	英文名稱	Applications of Business Knowledge
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解現代化的商業環境。 2. 認識商業及其管理基本概念。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)商業的經營型態總論	1. 商業的經營型態簡介 2. 實例分析應用	6	
(2)行銷管理歸納	1. 行銷管理簡介 2. 實例分析應用	6	
(3)人力資源管理總論	1. 人力資源管理簡介 2. 實例分析應用	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、學習單、習作本、口頭問答。		
教學資源	報章雜誌、網路文章。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解商業知識的意義。 2. 理論應配合實務應用情形，以提升學生學習興趣。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	我的學習我做主(彈性)
	英文名稱	How To Be An Autonomous Learner
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：A3 規劃執行與創新應變 1. 能瞭解自主學習的意義與內涵。(知識K) 2. 能具備規劃、實踐與檢討反省的素養。(技能S) 3. 能展現溝通表達與分享的態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 成果彙整	自主學習歷程與心得簡報製作。	6	
(2) 成果分享	1. 個別發表簡報 2. 同儕互評與回饋	6	
(3) 課程總結	綜合討論與課程回饋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評 4. 自我評量		
教學資源	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 參考書目： 本校學生自主學習手冊。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)討論法 (3)練習法 (4)發表法 (5)合作學習法		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎數學(彈性)
	英文名稱	Basic Mathematics
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	強化高一課程需修習的基礎概念，引導增強學生在閱讀、理解、思考的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)線型函數與二次函數函數圖形	1. 了解函數的意義 2. 線型函數的定義 3. 線型函數的圖形 4. 二次函數的定義 5. 二次函數與配方法 6. 二次函數的圖形	6	
(2)直線方程式	1. 直線的標準式 2. 直線的點斜式 3. 直線的兩點式 4. 直線的斜截式 5. 直線的截距式	6	
(3)多項式	1. 多項式的定義 2. 多項式的除法原理 3. 綜合除法與其應用 4. 除法原理的應用-餘式定理 5. 除法原理的應用-因式定理	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	除紙筆測驗外、討論、口頭問答、作業等方式。		
教學資源	由學校老師自編教材，並編列適合學生程度的練習題供學生實作演練。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選： 依學生程度的不同，編列適宜的相關教材及練習題，由淺入深供學生實作演練滿足學生的學習。 2.教學方法： 依學生程度的不同，加強課程所需相關之基本觀念。 3.教學相關配合事項： 因應學生程度及需求不同增減單元時數，調整授課內容。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-25 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	潑痞的國際頻道(彈性)
	英文名稱	Poppy's International Chanel
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：B2科技資訊與媒體素養、C3多元文化與國際理解 1. 能了解聯合國永續發展目標-17項目標(Goals)的意涵與時代精神。(知識K) 2. 能運用科技、資訊媒體進行議題資料識讀與批判。(技能S) 3. 能主動關心全球議題或國際情勢，並展現尊重及欣賞多元文化的態度。(態度A)	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)實作任務	主題式簡報製作，含蒐集資料及製作	6	討論及合作學習
(2)簡報發表	1.發表實作簡報 2.同儕互評與回饋	6	討論及合作學習
(3)簡報發表	綜合討論與課程回饋	6	討論及合作學習
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1.實作 2.報告 3.同儕互評 4.自我評量		
教學資源	1.電腦 2.簡報軟體 3.網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選：自編教材。 2.教學方法： (1)講述法 (2)討論法 (3)練習法 (4)發表法 (5)合作學習法		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食安原來是這樣(彈性)
	英文名稱	Fun Facts about Food Safety
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 讓同學從「吃」看見化學，處處都有化學「識」。 2. 從食物切入，帶入實驗操作，後解說原理。 3. 透過實驗操作出課本提過的科學原理，讓學生邊玩邊學，並使學生對科學產生興趣。 4. 配合教材短片，啟發學生對科學現象的動機，再從實作中，提升學生動手作的能力與技巧。 5. 藉由本課程學習，多關心生活中食品安全之議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課程介紹	1. 介紹學期內容及自然教室 2. 與學生們相互認識	2	
(2)加工食品	1. 加工食品之介紹 2. 近年來重大食品事件之介紹	4	
(3)食品安全風暴-1	1. 反式脂肪之介紹 2. 反式脂肪實際之應用 3. 影片觀賞 4. 奶油之製作	2	
(4)食品安全風暴-2	1. 順丁烯二酸之介紹 2. 順丁烯二酸實際之應用 3. 影片觀賞 4. 芋圓之製作	2	
(5)食品安全風暴-3	1. 人工香精之介紹 2. 人工香精實際之應用 3. 影片觀賞 4. 玉米濃湯之製作	2	
(6)食品安全風暴-4	1. 人工鮭魚卵之介紹 2. 人工鮭魚卵實際之應用 3. 影片觀賞 4. 人工鮭魚卵之製作	2	
(7)小組報告	分組報告(1-5組)	4	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量 4. 觀察記錄		
教學資源	1. 自然教室與器材 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法(6)多媒體示範 (7)學習單 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-27 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活髮藝(彈性)
	英文名稱	Life and hair art
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 以流行色彩及時尚髮型，引導生活美學概念。 2. 提升與增進個人對流行髮型的搭配與應用。 3. 瞭解美髮保養的基本知識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)頭髮保養	1. 毛髮的認識 2. 頭皮部位的處理	6	
(2)基礎洗髮	1. 躺式洗髮技巧運用 2. 坐式洗髮技巧運用 3. 護髮技巧運用	6	
(3)基礎編髮	1. 紮馬尾技巧運用 2. 單股扭轉技巧運用 3. 兩股扭轉技巧運用	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一) 1. 學習頭皮與毛髮的基本保養護理。 2. 學習基本編髮技巧與應用。 3. 培養流行髮型概念之興趣。 (二) 1. 課程內容以講解、示範、實作為主。 2. 教學採分組實作方式進行，熟練各種美髮專業技術。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-28 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	初級日文(彈性)
	英文名稱	Basic Japanese
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 培養語言溝通和理性思辨的知能。 2. 培養以日文進行日常生活溝通的基礎能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 假名與發音	1. 五十音 2. 平假名、片假名	6	
(2) 問候語	1. 日常生活的問候用語 2. 會話練習	6	
(3) 自我介紹	1. 訪問交流時能自我介紹 2. 語彙、文法句型	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 兼重形成性與總結性評量，採教師評量、學生自我評量和同儕評量等，多元評量日文能力。 2. 著重生活情境的日文運用能力評量。		
教學資源	1. 《你好1》。陳淑娟著。瑞蘭出版。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以養成學生的核心素養為宗旨。 2. 設定日常生活的日文情境，融合主題與溝通功能，營造自然的學習環境。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-29 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒科學(彈性)
	英文名稱	Children's Science
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解幼兒科學教育的內容、方法。 2. 實際操作幼兒科學相關活動。 3. 學習利用幼兒科學運用於實際生活中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)玩科學	1. 簡易幼兒科學：紙、水、光、電與磁、熱、力、化學…等 2. 生活中的科學	6	
(2)科學實務應用	1. 幼兒科學活動設計 2. 幼兒科學實際運用	6	
(3)科學創作	1. 自然與環保教育結合的創作 2. 欣賞他人創作並回饋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 透過實務操作的方式，瞭解學生對於幼兒科學的理解有多少。 2. 透過實作法讓學生直接學習生活幼兒科學的內容。 3. 透過分組報告讓學生上網收集相關資料，並進行報告，培養學生了解生活中科學運用。 4. 口頭評量、觀察評量、作業評量、紙筆測驗。		
教學資源	教學資源： 配合學校GiGo積木及幼兒園實際運用幼兒科學。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選： 配合鄉土自然資源，實地觀察教學，以獲得具體直接經驗。 2. 教學方法： (1)教學方法：講述、討論、觀察。 (2)自然與環保教育結合，讓課程落實於生活中，更具實質意義。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-30 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	華語流行音樂演奏與彈唱(彈性)
	英文名稱	Introduction to Chinese Pop Music
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 透過華語音樂提升國語文學習興趣與樂趣，使學生在美妙的音樂環境下，不但可快樂歌唱，並可輕鬆提升藝術欣賞能力，及公民與社會關懷人性尊嚴(親情、愛情、友情、人生…)，同時藉以瞭解華語流行音樂文化，豐富生活內容。 2. 深入詮釋每首歌曲獨特涵意/風格、歌手特色及詳細詞曲解說，於課堂中逐句教唱，並適時給予鼓勵同學，提升自信並學習掌握歌曲韻味。 3. 藉由小組合作，學習吉他彈唱。 4. 透過吉他樂器教學指導，培養學生有自彈自唱、自娛娛人的表演能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)歌曲教唱	五月天-如煙 羅大佑-鹿港小鎮 蘇芮-一樣的月光 五月天-任意門 五月天-我心中尚未崩壞的地方	6	
(2)歌曲教唱	陳綺貞-旅行的意義 盧廣仲-魚仔 五月天、林俊傑-黑暗騎士 李千娜-不曾回來過 陳綺貞-嫉妒	6	
(3)小組成發會	下學期成果發表會	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 上台成果發表、口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	1. YOUTUBE、GOOGLE搜尋引擎等網路資源。 2. 依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 自編教材。 2. 教學方法：採互動式討論法、分組法、合作學習法、多媒體觀賞等。 3. 成績考評：期末成果發表60%、平常分數40%。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-31 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	驚艷簡報力(彈性)
	英文名稱	Stunning slides
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：B1 符號運用與溝通表達 1. 能理解驚艷簡報製作技巧。(知識K) 2. 能熟悉簡報軟體的操作與應用製作技巧。(技能S) 3. 能展現溝通表達的能力與自信的態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 色彩魔法	1. 簡報的重要性 2. 「一百塊」配色法則 3. LOGO色運用	6	
(2) 吸睛排版	1. 圖片及圖示的運用 2. 排版四大原則	6	
(3) 簡報邏輯與動畫	1. 簡報設計邏輯 2. 動畫設定 3. 表達技巧 主題式簡報製作，含蒐集資料及製作 1. 個別發表簡報 2. 同儕互評與回饋 3. 綜合討論與課程回饋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評 4. 自我評量		
教學資源	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選：自編教材，參考書目如下。 1. Carmine Gallo (2014)。《跟TED學表達，讓世界記住你》。羅雅萱、劉怡女譯。臺北市：先覺。 2. Dan Roam(2015)。《簡報Show and Tell》。林麗冠譯。臺北市：天下雜誌。 3. Chris Anderson (2016)。《TED TALKS 說話的力量》。李芳齡譯。臺北市：大塊文化。 4. 劉滄碩(2018)。《1分鐘驚艷簡報術》。臺北市：布克文化。 (二)教學方法： 1. 講述法、2. 討論法、3. 練習法、4. 發表法、5. 合作學習法。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-32 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎英文(彈性)
	英文名稱	Basic English
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☐ 充實(增廣) ☒ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	提升學生基本英文單字、閱讀理解、文法及句型能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)單字加強	單字發音	6	
(2)閱讀理解	文章朗讀解說及中譯	6	
(3)文法及句型	文法句型解說及練習	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作業、上課學習態度及各方面之整體表現。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 配合各年段選用教材。 2. 學生問題解答。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-33 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	裝飾創作(彈性)
	英文名稱	Decoration Creation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解裝飾品的基本知識。 2. 熟練裝飾品的製作技巧及應用設計。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 金屬線	1. 學習金屬線製作的基本技法 2. 金屬線製作實用生活裝飾品	6	
(2) 緞帶花	1. 學習緞帶花製作的基本技法 2. 緞帶花製作實用生活裝飾品	6	
(3) 紙黏土	1. 學習紙黏土製作的基本技法 2. 紙黏土製作實用生活裝飾品	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、人際關係、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	1. 提供專業教室供學生實作練習，學校應力求充實教學設備及教學媒體。 2. 教師教學應充分利用相關教材書籍、多媒體教材、教具、網路數位資訊、流行資訊及其他教學資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實作科目並兼顧認知、情意、技能之學習。 2. 教師教學時，應以流行時尚及日常生活有關的事務做為教材，使用多媒體或安排實際示範活動，以提高學生認知。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-34 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	小說選讀(彈性)
	英文名稱	Selected Readings of Chinese Fiction
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☐ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解小說文體的發展及演變。 2. 藉由閱讀小說文本，從中獲得美感經驗，以欣賞小說之藝術。 3. 引導學生評點小說，培養學生客觀分析及思辨表達之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)先秦小說	1. 神話 2. 寓言	6	
(2)唐宋元明清小說	1. 愛情類 2. 神怪類 3. 豪俠類 4. 小說類 5. 講經類 6. 說史類	6	
(3)現代小說	1. 五四以來小說 2. 日據時期小說 3. 戰後臺灣小說	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 授課方式： 口頭講授、相互討論、試作舉隅。 2. 教材編選： 應考量學生程度，編選適合之教材，並融入當代相關議題，與時代接軌。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-35 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	理財與生活(彈性)
	英文名稱	Financing and Life
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☑美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解理財及理生活的基本概念 2. 藉由記帳應用於個人及延伸於家庭資金之累積。 3. 透過系統思考、分析與探索運用記帳概念延伸相關金融理財議題，學生建立正確的理財觀念 4. 透過系統思考、分析理解投資自己才是回報最高的。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)瞭解理財的基本概念	1. 自我介紹及消費觀念介紹 2. 理財就是理生活	6	
(2)瞭解消費的基本概念	從改變消費觀念開始	6	
(3)大家一起來記帳	1. 為什麼要記帳 2. 記帳與消費的關係	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量的方法有、分組書面報告、作業及平時問答表現。 2. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較。 3. 可依據評量結果，改進教材教法，增廣教學。		
教學資源	1. 教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與現實結合。 2. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 3. 教材內容之難易，應適合學生程度。 4. 教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。 5. 教材之選擇需具實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 2. 培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。 3. 教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 4. 教學時應充分利用社會及網路資源，提高學習興趣和效果。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-36 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學(彈性)
	英文名稱	Life Mathematics
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	強化高二課程需修習的基礎概念，引導增強學生在閱讀、理解、思考的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)方程式	一元一次方程式	6	
(2)二元一次不等式及其應用	二元一次聯立方程組	6	
(3)指數與對數	一元一次方程式(不等式)	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	除紙筆測驗外、討論、口頭問答、作業等方式。		
教學資源	由學校老師自編教材，並編列適合學生程度的練習題供學生實作演練。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 依學生程度的不同，編列適宜的相關教材及練習題，由淺入深供學生實作演練滿足學生的學習。 2.教學方法 依學生程度的不同，加強課程所需相關之基本觀念。 3.教學相關配合事項 因應學生程度及需求不同增減單元時數，調整授課內容。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-37 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	科學好好玩(彈性)
	英文名稱	Easy Science Experiments
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 從生活中學習科學、從日常中品味科學，運用最簡單的材料，結合生活時事以及常見的科學現象。 2. 透過實驗操作出課本提過的科學原理，讓學生邊玩邊學，並使學生對科學產生興趣。 3. 配合教材短片，啟發學生對科學現象的動機，再從實作中，提升學生動手作的能力與技巧。 4. 藉由本課程學習，培養學生手作之興趣。 5. 藉由可課程，讓學生了解完整的實驗過程。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)課程介紹	1. 介紹學期內容及自然教室 2. 與學生們相互認識	2	
(2)迴旋飛機	1. 迴旋飛機原理與材料介紹 2. 實作示範與操作之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(3)飛行裝置	1. 馬格努斯飛行器原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(4)童玩趣事	1. 竹筷槍原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(5)一飛衝天	1. 水火箭原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量 4. 觀察記錄		
教學資源	1. 自然教室與器材 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法 (6)多媒體示範 (7)學習單 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-38 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活髮藝(彈性)
	英文名稱	Life and hair art
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 以流行色彩及時尚髮型，引導生活美學概念。 2. 提升與增進個人對流行髮型的搭配與應用。 3. 瞭解美髮保養的基本知識。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)頭髮保養	1. 毛髮的認識 2. 頭皮部位的處理	6	
(2)基礎洗髮	1. 躺式洗髮技巧運用 2. 坐式洗髮技巧運用 3. 護髮技巧運用	6	
(3)基礎編髮	1. 紮馬尾技巧運用 2. 單股扭轉技巧運用 3. 兩股扭轉技巧運用	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	實作評量		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一) 1. 學習頭皮與毛髮的基本保養護理。 2. 學習基本編髮技巧與應用。 3. 培養流行髮型概念之興趣。 (二) 1. 課程內容以講解、示範、實作為主。 2. 教學採分組實作方式進行，熟練各種美髮專業技術。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-39 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活日文(彈性)
	英文名稱	Japanese Conversation
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 培養語言溝通和理性思辨的知能。 2. 培養以日文進行日常生活溝通的基礎能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)興趣嗜好	1. 表達興趣嗜好 2. 語彙、文法句型	6	
(2)請問多少錢	1. 數字 2. 購買東西詢問價格	6	
(3)請問現在幾點	1. 說出時間 2. 詢問不同時差國家的朋友當地目前的時間	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 兼重形成性與總結性評量，採教師評量、學生自我評量和同儕評量等，多元評量日文能力。 2. 著重生活情境的日文運用能力評量。		
教學資源	1. 《你好1》。陳淑娟著。瑞蘭出版。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以養成學生的核心素養為宗旨。 2. 設定日常生活的日文情境，融合主題與溝通功能，營造自然的學習環境。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-40 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒科學(彈性)
	英文名稱	Children' s Science
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☐美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解幼兒科學教育的內容、方法。 2. 實際操作幼兒科學相關活動。 3. 學習利用幼兒科學運用於實際生活中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)玩科學	1. 簡易幼兒科學：紙、水、光、電與磁、熱、力、化學…等 2. 生活中的科學	6	
(2)科學實務應用	1. 幼兒科學活動設計 2. 幼兒科學實際運用	6	
(3)科學創作	1. 自然與環保教育結合的創作 2. 欣賞他人創作並回饋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 透過實務操作的方式，瞭解學生對於幼兒科學的理解有多少。 2. 透過實作法讓學生直接學習生活幼兒科學的內容。 3. 透過分組報告讓學生上網收集相關資料，並進行報告，培養學生了解生活中科學運用。 4. 口頭評量、觀察評量、作業評量、紙筆測驗。		
教學資源	教學資源： 配合學校GiGo積木及幼兒園實際運用幼兒科學。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選： 配合鄉土自然資源，實地觀察教學，以獲得具體直接經驗。 2. 教學方法： (1)教學方法：講述、討論、觀察。 (2)自然與環保教育結合，讓課程落實於生活中，更具實質意義。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-41 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	華語流行音樂演奏與彈唱(彈性)
	英文名稱	Introduction to Chinese Pop Music
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 透過華語音樂提升國語文學習興趣與樂趣，使學生在美妙的音樂環境下，不但可快樂歌唱，並可輕鬆提升藝術欣賞能力，及公民與社會關懷人性尊嚴(親情、愛情、友情、人生…)，同時藉以瞭解華語流行音樂文化，豐富生活內容。 2. 深入詮釋每首歌曲獨特涵意/風格、歌手特色及詳細詞曲解說，於課堂中逐句教唱，並適時給予鼓勵同學，提升自信並學習掌握歌曲韻味。 3. 藉由小組合作，學習吉他彈唱。 4. 透過吉他樂器教學指導，培養學生有自彈自唱、自娛娛人的表演能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)歌曲教唱	五月天-如煙 陳綺貞-旅行的意義 盧廣仲-魚仔五月天 林俊傑-黑暗騎士 張震嶽-祕密	6	
(2)歌曲教唱	莫文蔚-真的嗎? 五月天-成名在望 張惠妹-記得 張雨生-我的未來不是夢	6	
(3)小組成發會	下學期成果發表會	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 上台成果發表、口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	1. YOUTUBE、GOOGLE搜尋引擎等網路資源。 2. 依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 自編教材。 2. 教學方法：採互動式討論法、分組法、合作學習法、多媒體觀賞等。 3. 成績考評：期末成果發表60%、平常分數40%。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-42 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	驚艷簡報力(彈性)
	英文名稱	Stunning slides
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	核心素養：B1 符號運用與溝通表達 1. 能理解驚艷簡報製作技巧。(知識K) 2. 能熟悉簡報軟體的操作與應用製作技巧。(技能S) 3. 能展現溝通表達的能力與自信的態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1) 色彩魔法	1. 簡報的重要性 2. 「一百塊」配色法則 3. LOGO色運用	6	
(2) 吸睛排版	1. 圖片及圖示的運用 2. 排版四大原則 3. 簡報設計邏輯 4. 動畫設定 5. 表達技巧 6. 主題式簡報製作，含蒐集資料及製作	6	
(3) 簡報邏輯與動畫	1. 個別發表簡報 2. 同儕互評與回饋 3. 綜合討論與課程回饋	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 同儕互評 4. 自我評量		
教學資源	1. 電腦 2. 簡報軟體 3. 網路資源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 (一)教材編選：自編教材，參考書目如下。 1. Carmine Gallo (2014)。《跟TED學表達，讓世界記住你》。羅雅萱、劉怡女譯。臺北市：先覺。 2. Dan Roam(2015)。《簡報Show and Tell》。林麗冠譯。臺北市：天下雜誌。 3. Chris Anderson (2016)。《TED TALKS 說話的力量》。李芳齡譯。臺北市：大塊文化。 4. 劉滄碩(2018)。《1分鐘驚艷簡報術》。臺北市：布克文化。 (二)教學方法： 1. 講述法、2. 討論法、3. 練習法、4. 發表法、5. 合作學習法。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-43 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎英文(彈性)
	英文名稱	Basic English
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	○充實(增廣) ●補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	提升學生基本英文單字、閱讀理解、文法及句型能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)單字加強	1. 單字發音 2. 單字中英文翻譯	6	
(2)閱讀理解	文章朗讀解說及中譯	6	
(3)文法及句型	文法句型解說及練習	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作業、上課學習態度及各方面之整體表現。		
教學資源	教師自編教材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 配合各年段選用教材。 2. 學生問題解答。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-44 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	裝飾創作(彈性)
	英文名稱	Decoration Creation
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解裝飾品的基本知識。 2. 熟練裝飾品的製作技巧及應用設計。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)金屬線	1. 學習金屬線製作的基本技法 2. 金屬線製作實用生活裝飾品	6	
(2)緞帶花	1. 學習緞帶花製作的基本技法 2. 緞帶花製作實用生活裝飾品	6	
(3)紙黏土	1. 學習紙黏土製作的基本技法 2. 紙黏土製作實用生活裝飾品	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、口試、心得報告、實際操作、成品、學習態度、人際關係、場地清潔等。 2. 評量內容應兼顧認知、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。		
教學資源	1. 提供專業教室供學生實作練習，學校應力求充實教學設備及教學媒體。 2. 教師教學應充分利用相關教材書籍、多媒體教材、教具、網路數位資訊、流行資訊及其他教學資源。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實作科目並兼顧認知、情意、技能之學習。 2. 教師教學時，應以流行時尚及日常生活有關的事務做為教材，使用多媒體或安排實際示範活動，以提高學生認知。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-45 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	小說選讀(彈性)
	英文名稱	Selected Readings of Chinese Fiction
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解小說文體的發展及演變。 2. 藉由閱讀小說文本，從中獲得美感經驗，以欣賞小說之藝術。 3. 引導學生評點小說，培養學生客觀分析及思辨表達之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)唐宋元明代小說	1. 愛情類 2. 神怪類 3. 豪俠類 4. 小說類 5. 講經類 6. 說史類	6	
(2)清代小說	1. 白話短篇小說 2. 長篇章回小說 3. 文言短篇小說 4. 翻譯小說	6	
(3)現代小說	1. 五四以來小說 2. 日據時期小說 3. 戰後臺灣小說	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量項目： 學習態度、課堂表現、靜態作品、動態發表、作業練習、平時測驗、定期考試等方式。 2. 評量方法： 口試、筆試、分組報告、同儕互評等。		
教學資源	依教學需要選擇各類書面、影音文本，結合數位媒材、網路資源、圖書設備等資源，以供學生於課程中個別教學及分組討論之輔助使用。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 授課方式： 口頭講授、相互討論、試作舉隅。 2. 教材編選： 應考量學生程度，編選適合之教材，並融入當代相關議題，與時代接軌。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-46 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	理財與生活(彈性)
	英文名稱	Financing and Life
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	◎充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解理財及理生活的基本概念。 2. 藉由記帳應用於個人及延伸於家庭資金之累積。 3. 透過系統思考、分析與探索運用記帳概念延伸相關金融理財議題，學生建立正確的理財觀念。 4. 透過系統思考、分析理解投資自己才是回報最高的。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)瞭解理財的基本概念	1. 自我介紹及消費觀念介紹 2. 理財就是理生活	6	
(2)瞭解消費的基本概念	從改變消費觀念開始	6	
(3)大家一起來記帳	1. 為什麼要記帳 2. 記帳與消費的關係	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量的方法有、分組書面報告、作業及平時問答表現。 2. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較。 3. 可依據評量結果，改進教材教法，增廣教學。		
教學資源	1. 教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與現實結合。 2. 教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。 3. 教材內容之難易，應適合學生程度。 4. 教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。 5. 教材之選擇需具實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 2. 培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。 3. 教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 4. 教學時應充分利用社會及網路資源，提高學習興趣和效果。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-47 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活用數學(彈性)
	英文名稱	Life Mathematics
師資來源	☒ 內聘 ☐ 外聘	
科目屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	強化高二課程需修習的基礎概念，引導增強學生在閱讀、理解、思考的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)三角函數應用	二元一次不等式	6	
(2)排列組合	線性規劃	6	
(3)機率與統計	指數與指數函數	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	除紙筆測驗外、討論、口頭問答、作業等方式。		
教學資源	由學校老師自編教材，並編列適合學生程度的練習題供學生實作演練。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教材編選 依學生程度的不同，編列適宜的相關教材及練習題，由淺入深供學生實作演練滿足學生的學習。 2.教學方法 依學生程度的不同，加強課程所需相關之基本觀念。 3.教學相關配合事項 因應學生程度及需求不同增減單元時數，調整授課內容。		

(四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-48 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	科學好好玩(彈性)
	英文名稱	Easy Science Experiments
師資來源	●內聘 ○外聘	
科目屬性	●充實(增廣) ○補強性	
適用科別	☒ 美顏技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 從生活中學習科學、從日常中品味科學，運用最簡單的材料，結合生活時事以及常見的科學現象。 2. 透過實驗操作出課本提過的科學原理，讓學生邊玩邊學，並使學生對科學產生興趣。 3. 配合教材短片，啟發學生對科學現象的動機，再從實作中，提升學生動手作的能力與技巧。 4. 藉由本課程學習，培養學生手作之興趣。 5. 藉由可課程，讓學生了解完整的實驗過程。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)課程介紹	1. 介紹學期內容及自然教室 2. 與學生們相互認識	2	
(2)迴旋飛機	1. 迴旋飛機原理與材料介紹 2. 實作示範與操作之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(3)飛行裝置	1. 馬格努斯飛行器原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(4)童玩趣事	1. 竹筷槍原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
(5)一飛衝天	1. 水火箭原理與材料介紹 2. 材料與操作方法之介紹 3. 實踐與成果總結	4	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 實作 2. 報告 3. 自我評量 4. 觀察記錄		
教學資源	1. 自然教室與器材 2. 教師自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教材編選：自編教材。 2. 教學方法： (1)講述法 (2)示範法 (3)實作 (4)發表法 (5)合作學習法 (6)多媒體示範 (7)學習單 3. 實作課程注重學生職業衛生及安全。		